DIRECCION Y ADMINISTRACION
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica ..2932 Co

La desmedida presunción de un tiranuelo



No se habló ayer noche de otra cosa: el mensaje de Irigoyen, más conocido por Peludo, dirigido al Senado de la Nación.

Como todo el mundo sabe el Banco hipotecario de la nación está acéfalo desde hace tiempo, porque el presidente no encuentra candidatos para llenar los puestos de director del mismo, según propia confesión. Ahora bien, el Peludo pretende inculpar al Senado de esa desorganización porque éste no le ha prestado acuerdo al nombramiento de un señor Carrere, que las malas lenguas dicen socio de D. Pío Saldúa, hombre de comité y dueño de la casa histórica en la cual el Sr. Irigoyen resguardara su existencia preciosa aquella noche del 4 de febrero, en momentos en que el viejito coronel Smith, "rodeaba" solito, manos en los bolsillos el arsenal a punto de sublevarse.

No puede haber nada más torpemente inusitado y presuntuoso que el mensaje enviado al Senado, que nos ocupa.

¡Habla el presidente de la República Argentina dirigiéndose al senado:

"Me pone en el caso de decirle que no llegará jamás a tener más acierto, más esmero y más celo que el P. E. en el desempeño de las funciones que le corresponden a las que está absolutamente consagrado con abandono de los intereses particulares de los ciudadanos que lo componen y de toda otra atención que no sea la del bien público, porque así conceptúa y entiende los deberes de gobierno.

"Y para comprobarlo, basta comparar los desastres anteriores con las prosperidades presentes.

"El P. E. pinsa que las altas instituciones de crédito del país, que representan todo su poder económico y financiero público y privado, deben no sólo ser acrisoladas y bien caracterizadas en sus direcciones, sino también eminentemnte nacionales."

Sin entrar a hacer párrafo aparte en la concordancia eskaldunan del mensaje en sí, no puede pasarse en alto este pasaje:

"Jamás llegará a tener más acierto..."

Estas seis anteriores palabras son la silueta de Irigoyen: la desmedida presunción de un ignorante que pretende alargar su sombra! La vanidad escondida por la torpe insignificancia de un pobre hombre que se desvela inútilmente para anticipar gloria.

Vanidoso y vulgar vive y vivirá haciendo parangones, enviando la excelencia del prójimo, pretendiendo carcomer reputaciones.

El Senado está obligado y no dudamos lo hará planteando la cuestión y conduciéndose como lo acaba de hacer el propio Peludo con la concentración sanjuanina, devolviendo por secretaría ese mensaje, tachado por la misma previa resolución de cuerpo, de aquellas palabras que juzgue inaceptables.

Si no lo hace haremos de cuenta que no hay más senadores en nuestro sistema y que la representación de las autonomías es una mentira que vive no sabemos cómo.

LA OPINION DE LOS DIARIOS

"La Prensa"—

Dice que transcribe el mensaje al solo efecto de presenciar la reacción que mucha gente supone se hará en la vida del Senado.

"La Nación"—

El poder ejecutivo ha dado como respuesta el mensaje que publicamos en otro lugar, explosión inaudita por su falta total de fundamento y la pretensión de descargar sobre espaldas ajenas las propias culpas. Ese documento, de inconcebible rudeza, donde se olvidan los más elementales principios de cortesía, no tiene precedentes en los anales gubernativos del país. Van allí las sugestiones sospechosas sobre la conducta de los gobiernos del pasado, juicios inexactos de intenciones para el senado, un rarísimo modo de entender el cumplimiento del deber por parte del ejecutivo y, en fin, apreciaciones sobre el propio acierto, revelador de un estado de envenenamiento delirante.

"La Fronda"—

Es el estallido de la mulatez, dice y agregando después:

"Pero lo inaudito, lo intolerable del documento, es su lenguaje irrespetuoso, agresivo, ajeno a toda noción de decoro. Ese paralelo entre sus aptitudes y las del Senado; ese perentorio empalzamiento final, no pueden ser aceptados por la alta Cámara. Correspondería responderle como el juez de paz de la anécdota: "Guarde estilo, el... etc". El mensaje debe ser devuelto por insolente. Corresponde dar una lección severa a ese hijo del arrabal".

"La Vanguardia"—

"Como merecido premio a la actitud de servil complacencia asumida por el senado de la nación frente al P. E., éste le ha enviado ayer un mensaje en el que agota el vocabulario de las expresiones agrias y hasta humillantes. A la queja o reproche formulado por el senado a causa de la tardanza en que incurre el gobierno en proponer a los que han de llenar las vacantes producidas en el directorio del Banco Hipotecario, el señor Irigoyen contesta con frases como las siguientes: "El P. E ha sido sorprendido con la deliberación contenciosa con que V. H. ha pretendido acusarlo de negligencia".

"La Argentina"—

No habla del avance del Peludo y enderesa a los desfalcos descubiertos últimamente que han demostrado con elocuencia singular, la urgencia que hay de establecer un nuevo régimen en esa institución, y ello debe influir en el ánimo de los legisladores y del ejecutivo para terminar cuanto antes con una situación tan inconsulta como molesta.

"La Razón", "La Epoca", "La República" y "La Mañana"—

La primera le llama "mensaje enérgico", la segunda "austero y enérgico"—hasta parece una orden—y la tercera la califica de "lección", y la cuarta que ya no debía llamarse "La Mañana" sino "La Noche" dice que es un "documento claro, preciso y contundente".

Calvete en cine

UNA BREVE Y TRISTE HISTORIA

No es en la pantalla y realizando cualquier hazaña o bailando con corte, donde vamos a presentar al hermano siamés por afinidad de oficios del otro rematador y periodista a lo De Angelis, predilecto del eminente retobado y director de su conducto máximo. Exhibiremos a Calvete administrador judicial de un cinematógrafo con 600 canarios oprobiosos de sueldo mensual y entrada gratis para sí, la familia y los amigos. ¡Pa qué semos del candelero!

El citado negocio lo explotaban dos socios que se pelearon y no lograron avenirse, solicitándose entonces la intervención de un juzgado de comercio, el del doctor Estrada, si mal no recordamos. Fué entonces que se impuso el nombramiento de un administrador y una pitanza tocóle al que hubo de ser diputado nacional y lo bombeó el que hizo el amasijo. A falta de pan buenas son tortas dijo Calvete y entró a desempeñar sus funciones con una solemnidad de italiano grado 33 en una tenida masónica.

Pasaron los meses, el cine intervenido siguió funcionando y sudando los 600 de marras; pero un buen día, últimamente se reconciliaron los socios y pidieron que cesara la administración de Calvete.

Así lo han resuelto el juez invitando al propio tiempo al administrador a rendir cuentas que cabe esperar sean claras como las nítidas probidades de la causa.

A Calvete se le acaba en el cine la sabrosa función al cortarse la cinta. ¡Chau!

¿Que has hecho Palemòn?

CRUZADA EN PUERTA

Ayer dimos cuenta del extraordinario proyecto que ha presentado a la legislatura catamarqueña el inquietante don Palemón.

La noticia ha producido un efecto, que, diríase del aceite castor. Es de sacar a Dios de las escuelas y de la constitución poniéndole fuera de la ley, como a un vulgar bandido del Far West o Pancho Villa, lo de modificar el juramento, etc., ha sentado muy mal, pero muy mal a los reducci de la Gran Colecta: esa arruina la existencia en forma que no deja ni un gerónimo de duda.

D'Andrea ha dado la voz de alarma y los chicos de Sagasti bruñen el sable que quedara algo embotado después de múltiples proezas; se prepara formidable y terrible cruzada contra el "infame judío, ateo, hereje, luterano, de don Palemón".

Al lado de esta, van a quedar chicas las que inventara el famoso Pedro el Ermitaño o las más modernas contra hebreos y moriscos de España

Opinan los representantes de Dios en la tierra que es necesario ahogar la hidra en la cuna antes de que crezca y tome desarrollo. ¡Lindo programa para los señores de sotana y tonsura, si Palemón hace cría! Hasta ahora el peludismo era el más firme baluarte de la virgen, los santos, la trinidad... y sus administradores terrenales. Por eso la acción del atrevido Palemón ha sonado como cortada de luz en un banquete; si no se ataja la cosa a tiempo, cruz diablo, vade retro Satán.

Esperamos de momento la declaración de entredichos y de excomunión mayor, a menos que el loco catamarqueñe haga pública y solemne retractación de su pecado.

Tienen miedo pero no se dùermen

El Peludo ha encontrado una inmejorable ayuda para sus locos despilfarros en los acomodaticios y temerosos viejitos del Senado. Días pasados mencionamos los aplausos que les prodigaban a los caducos "pater conscripti" ambos diarios peludistas, "La Epoca" y "La República", por el hecho de haber rechazado los diplomas de San Luis

La cosa se explica, los ancianos a consecuencia del desgaste de su organismo han perdido sus energías físicas y morales, no las van con eso de sacrificios, ni ayunar a pan y agua. Por eso no pierden ocasión de exteriorizar sus "conducentes" genuflexiones al Peludo tétrico y demente con el objeto de congraciarse con él y conservar un poco de tiempo más esos mullidos sillones del Senado tan lindos y cómodos, sobre todo si se tiene en cuenta que están forrados con papeles de a mil pesos y de a quinientos.

El presupuesto fué hecho mediante visitas de los ministros peludistas al seno de las comisiones, en unos casos: en otros bastaba una simple telefonado o una tarjetita escrita a máquina: "quiero, que tal partida de tal inciso se aumente en tanto" — ¿cómo no? ¿no desea que le aumentemos más? Vd. manda... — Bueno, os lo permito.

Y así fueron subiendo sucesivamente los gastos hasta alturas formidables. Tanta adhesión debía tener sus compensaciones, por eso, los viejitos del senado han tomado su tajada, manteniendo o aumentando los crecidos gastos de todas sus parentelas de inútiles y haraganes que llenan secretarías, bibliotecas, etc.

Si el Peludo, fuera capaz de esa buena, tiene allí bastante tela para cortar, pues los infinitos y demasiado bien pagos empleados del Senado, no tienen más méritos que ser relacionados de familia con los viejitos medrosos del Senado: allí están los últimos restos del régimen oprobioso, corte Peludo, corte sin miedo...

Don Fenelón

CIRO GUTIERREZ A FLOTE

Con gran asombro de todos los habitantes del país, se supo que la cámara de diputados sanjuanina había "despojado" de su puesto a uno de los colegas electos, al señor Carlos Ciro Gutiérrez.

Seguramente los paludistas sanjuaninos son descendientes de aquella famosa reina de las amazonas, que, no contenta con matar al famoso Ciro, el persa, convirtió su cráneo en vaso para escabiar el champagne de la época. Por eso al otro Ciro, a Ciro Gutiérrez, también se le quiso exterminar decapitándola su diputación sin dejar rastro.

Pero la vaca se volvió toro y los concentracionistas amen de pegarle un grito y mismísimo y sacrosanto Peludo, elevaron la condigna protesta al interventor.

Fenelón, quizá por un extravío de su memoria se olvidó del puesto y de las instrucciones, para proceder con arreglo a derecho, como cuando era magistrado judicial, y así, con un decreto bien fundado les pegó el revolcón del siglo a la patota radical de la legislatura.

"Que de las comunicaciones oficiales remitidas tanto por el honorable senador como por la honorable cámara de diputados, resulta que dichas corporaciones legislativas no se han limitado a llenar el objeto para que fueron convocadas por la intervención, sino que han juzgado de la validez de las elecciones ya aprobadas por el interventor federal.

"Que este procedimiento parlamentario—si bien es el que corresponde observar en la organización ordinaria de dichos cuerpos legislativos, en virtud de que cada cámara es el único juez de la elección de sus miembros, de acuerdo con el artícuo 47 de la constitución de la provincia—no acontece lo mismo estando la provincia intervenida, porque en este caso la autoridad nacional es el único juez de la reorganización y constitución de los poderes públicos de la provincia."

Y después al final, que es lo más lindo del caso, les dice que se declaran nulas y sin ningún valor las resoluciones de la legislatura, por cuanto se atreven a juzgar de cosas ya resueltas definitivamente...

Ducha fría para varios... que se secuen con el "calor" del papelón.

"Secos" y "mojados"

A partir del día de mañana, CRITICA iniciará la publicación de reportajes a los ases de nuestro mundo "mojado", entre los cuales, figuran estrellas de la magnitud de Saussens, Riú, Looyer, Chupitegui, "Alpargata", Durañona, Chuco, etc.

También nos ocuparemos de los "secos" de esos estoicos que se lo pasan a puro "capuchino" corrido.

¡Salute, Paco Hué!

Las conferencias de Leopolde

PARA HOY

Esta noche, miércoles 7 a las veintiuna, hora cabalística, don Leopoldo Bar, dará una conferencia en la Asistencia Pública con el siguiente programa:

"Los orígenes del sadismo", Causas. Formas y manifestaciones del sadismo. Distintos tipos de sadismo. El sadismo femenino. Necrosadismo. Los crímenes sádicos. Sadismo y literatura; el marqués de Sade. El sadimo en la historia. Responsabilidad médico-legal. Cómo se curan.

Para reforzar la argumentación presentará a los oyentes un sujeto, que revela claramente sus perversiones sádicas. Se trata de un señor alto, gordo, rico, lujosa y elegantemente puesto y con apellido social muy conocido. Se le conoce popularmente con los nombres de Monseñor y Oso Carolina. La caracterización del caso es el siguiente: le gusta ver morir de hambre a los pobres infelices sin socorro, no obstante tener en sus manos el remedio; los sitia y bloquea de todos modos no dándoles ni tiempo para recuperar cosas que tienen a punto de perder; goza con las lágrimas de mujeres, niños y viejos y si recibe a un dolorido poniendo cara compungida, en seguida, que se da vuelta, suelta brutal carcajada

¿Quién será?

¡Choque, colega!

De "El Oeste", impertérrito y pitorreante semanario porteño, desglosamos el suelto rotulado "Un cablegrama expresivo." Ahí va.

"Mr. Burke Cockrane, convención demócrata San Francisco (Sstados Unidos). — ¡Bravo, bravo, bravo! Por su elocuente discurso alcoholófilo: ¡Salud! Vine, vi y bebí. Siguen manifestaciones aprecio. ¡Hip, hip, hurrá! — Charles de Soussens, poeta, muy húmedo".

¿Infanticidio?

Con este mismo título, leemos en "La Razón" la siguiente noticia de policía:

"En un terreno baldío que existe en las calles Pavón y Muñoz fué hallado el cadáver, en estado de putrefacción, de un niño recién nacido.

Se cree que se trata de un infanticidio."

Nos permitimos opinar que debe tratarse de un suicidio. El pobre chico no debe poder vivir en este país gobernado por el Peludo y donde hay unos periodistas tan bárbaros.

Don Gaio

UN [illegible] [illegible]UENTRO INESPERADO Y POCO SUSTANCIOSO

Don Segundo Anacleto Gaio, pariente, dicho sea de paso y en su honor, del reformista D. Palemón Castro, éste hermano de don Robin el diputado nacional y ambos del tronco de donde brotó la virgen del Valle que los ampara, Don Gaio, repetimos, llegó hace días a Buenos Aires por asuntos personales según anunció oportunamente el vocero presidencial, llamándolo doctor para darle más notoriedad.

Con esto de "asuntos personales" quería expresar que no lo traía a la capital el pleito de las senadurías nacionales por Catamarca para una de las cuales figura el aludido como candidato, incoumovible hasta la fecha, estando la otra entre don Esperidión del Carmen Soria operado en 55.000 pesos, Mardoqueo Maldueño y Nepomucero Rosa Avellaneda, todos pertenecientes a la flor y nata del peludismo calchaquí después de un largo concubinato con el régimen.

Se dijo que Gaio haría una breve estada en la metrópoli; pero van a cumplirse dos semanas que se halla ubicada en la amueblada "Manon la Grandchienne" y lo hemos visto ya varias veces ambulando por el lado de la presidencia de la república lo que hace sospechar con bastante fundamento que ha venido por sus cominos políticos o sea la banca codiciada, que si bien la tiene garantida por el eminente repúblico no consigue que se la adjudique la legislatura la cual a pesar de las intimaciones y ruegos del gobernador, apremiado a su vez por el elector supremo de la Casa Rosada, no quiere reunirse para desatar o cortar de una vez este nudo de las senadurías. ¡Lo que lamentan los candidatos que pasen los meses y nadie cobre los 1500 de las dietas! Pero no se aflijan todavía; quienes resulten favorecidos podrán reclamar que se les pague desde la fecha en que aquellas vacaron.

Anoche nos topamos con Don Gaio en el Royal del que es asiduo concurrente arrastrado por las niñas de la dueña de la amueblada. Lo saludamos, nos reconoció acogiéndonos cordialmente.

—¿Qué anda queriendo reporteriarme otra vez?—nos preguntó sonriendo.

—Con mucho gusto si Vd. quiere, le respondimos.

—No amigo; ia no me debo a mi mismo sino a mis amigos y estoy o...bligao a guardar silencio sobre nuestro pleito político

—¿Pero su senaduría, vemos que se ha endurecido?

—Ia, venvrá, ia vendrá... A su tiempo maduran las uvas y engordan los chivatos. Yo no me apuro; la virgen del Vale está conmigo...

—Y también el Tata Dios de la Casa Rosada, le observamos.

Don Gaio tiene un gesto fugaz de picardía para enseguida hacerse el opa y escurrírsenos del terreno de las confidencias a que lo queremos llevar. Sospechamos que el hombre no quiere comprometer opiniones y que el reportaje que le hicimos hace algún tiempo y en el que nos habló a poncho quitado, debe haberle causado algún disgusto.

Rompiendo el silencio lo invitamos a tomar algo. Se excusa y agradece. Io soy del partio de los secos nos dice y de los sólidos pensamos "internos", recordando la suculenta breva de la senaduría que le tiene garantida el Sr. Irigoyen.

Nos despedimos en momentos en que cae el ex-ministro de la intervención en Catamarca, Rodríguez Villar, mozo de la orden de la garufa, toma del brazo a Don Gaio y lo remolca rumbo al Pigall, donde seguramente la virgen del Vale no estará con él.

Cuando esto ocurre, el futuro senador se transforma, deja de hacerse el zonzo que se nos mostrara hacia un momento y muy garifo dentro de su indumentaria de confección barata, se dirige hacia el templo donde imperan Venus y Mesalina.

Moisés Robín

FALLECIO AYER

Ha caído otro más de la familia. Ayer, no más, nos despedíamos de Villa, de Vianello y hoy nuevamente debemos cumplir la misión tristísima de dar el adiós para siempre a otro del gremio.

Robin nació periodista, activo, vivísimo, sabía donde "estaba la noticia". Gran repórter. Se destacó como cronista parlamentario, en aquel grupo selecto de la casa vieja, formado por Varas, Lazcano, Morante, Vianello, ¡todos han fallecido!—Desfiló por casi todos los diarios de esta capital y también en esta casa ocupó un puesto destacado.

Ultimamente fundó un nuevo órgano de publicidad "Las Noticias". El mejor elogio que se puede hacer del extinto, es decir, que con el primer día de cama a que lo obligara la enfermedad que lo llevó a la tumba, murió también el diario que dirigía. ¡El diario era él!

A la hora que nuestra edición sale a la calle se efectúa el sepelio de sus restos. Este diario estará allí representado

Paz en la tumba del compañero.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

¡Adelante canillitas!

Se acabó el tiempo de los oprimidos

Los canillitas, esos periodistas menores, que tan eficazmente contribuyen a la difusión de la idea escrita parecen estar dispuestos a hacerse oír. La Federación vendedores de diarios es la entidad que los representa y la altiva, valiente que justamente, hará lo que ella solicita a nombre de sus colegas tenga que ser atendido.

El público ignora—como no ha da ignorarlo si son los diarios los debían decírselo y éstos lo ocultan cuidadosamente—cual es la verdadera situación del canillita.

El diarero, al menudeo, el diarero de pregón, el verdadero víctima de la larga carrera de la travesía jadeante, ese pobre chico que el público vé jipando a la par del tranvía, del auto o del coche, es a veces el intermediario en 2a, 3a. o 4a. de la administración, viniendo en definitiva a ganar a veces, solo dos centavos en cada diario.

Ese es el gran negociante, que dijo algún colega de muchas ediciones—que varias no salen—comerciante feliz que con un capital de 5 pesos ganaba otros 5 sin arriesgar nada por la devolución de la mercadería!

El movimiento que inicia la Federación Vendedores de diarios contra los llamados "picoteros" es simpatiquísimo y este diario lo apoyará como siempre sabe hacerlo cuando la causa es noble, llámese esta discutir al teutón en pleno avance, al radicalismo encaramado, recordar al obrero olvidado, insistir sobre la situación creada a los pobres que tienen sus cosas empeñadas, etc., en fin, estar con el débil, máximo cuando su causa es justa.

Como es natural el "Círculo de la Prensa" esa venerable institución que como la "soupe moc-tortue", que no tiene tortuga, no teniendo ella periodistas no sabe ni sabrá nada de este asunto.

Sigan adelante canillitas. Se acabó el tiempo de que un ser tenía en valor y otro otro, ahora cada uno vale uno.

Información telegráfica extrangera

DIVERSAS INFORMACIONES

La guarnición de Durazzo

ROMA, 7. — Se anuncia que el plenipotenciario italiano en Albania, barón Aliotti, ordenó el retiro y embarco del batallón italiano que formaba la guarnición de Durazzo, pues se [illegible] un momento a otro estallara una formidable rebelión.

Congreso de mineros, donde estarán representados casi un millón de obreros.

LONDRES, 7. — Los diarios de esta capital anuncian que se inauguró en Leamington la conferencia anual de la Federación de mineros.

Asistian doscientos delegados en representación de 900,000 mineros. Mr. Smillie, que presidía la sesión inaugural, declaró que los mineros no aceptarán un nuevo proyecto de ley sobre minas.

EL GRAN AVANCE DEL EJERCITO ROJO

Continúa el descalabro polaco

LONDRES, 7. — Un radiotelegrama de Moscú contiene un comunicado oficial bolsheviki que dice que los rojos derrotaron a los polacos en todo el frente entre el Beresina y el Pripet.

Agrega que al Nordeste de Rovno, los polacos fueron rechazados al otro lado de la línea de Beradna a Kostopo.

Más al Sur cerca de Ostroga, los polacos fueron desalojados de sus posiciones y sufrieron grandes bajas.

En dirección a Broskirov, los bolshevikis persiguen a los polabos.

LONDRES, 7. — Un despacho radiotelegráfico de Moscú dice que se publicó en esa ciudad el siguiente comunicado oficial.

"Desalojamos a los polacos de sus posiciones en las orillas del río Goryn persiguiéndolos. Los rojos avanzaron hasta Zdolbunovo.

Infligimos considerables pérdidas al enemigo en la lucha en los alrededores de Ostrog y tomamos prisioneros.

"Persiguiendo a los polacos en la región de Proskuroff ocupamos la estación de Komarovtsky donde nos apoderamos de la bandera de un regimiento polaco que luchaba contra los rojos a lo largo de la vía férrea de Zhlcbin".

Los numerosos conflictos obreros de España—

MADRID, 7. — Dicen de El Ferrol que la huelga de empleados y obreros de los arsenales y astilleros, tiende a agravarse.

MADRID, 7. — Despachos de Santander comunican que se extiende considerablemente la huelga de los metalúrgicos, habiendo ya más de mil obreros plegados al paro.

Los patrones anuncian que cerrarán temporalmente los talleres.

MADRID, 7. — La huelga de los mineros de Río Tinto se va extendiendo cada vez más. Solicitan aumento en los jornales.

Se han plegado al paro cerca de 12.000 obreros y se teme que secunden este movimiento los ferroviarios.

COMITE PRO FEDERACION R. DEL VESTIDO

Este comité deja sentada su protesta ante el atropello infame de que ha sido víctima el compañero Fernando Yunta miembro del consejo federal de la F. de O. textiles que ha sido condenado por la cámara del crimen a tres años de prisión correccional. Damos a continuación las "causas" que han motivado esta condena para que los trabajadores vean hasta donde llega la perfidia de los encargados de repartir "justicia" así como también lo que vale un caudillo radical.

Hace una temporada que el personal que trabajaba en la casa Barlaro — Caudillo Radical — sostuvo un conflicto, a raíz del cual, fué detenido el compañero mencionado, debido a la acusación de una crumira. En el proceso que se le siguió a este camarada, intervino el Juez Llavallol, el cual, no encontrando fundamento en la acusación lo puso en libertad.

Apenas había recobrado la libertad, éste compañero trató de reorganizar los obreros de la casa mencionada, lo que exasperó al caudillo e hizo que el padre de la krumira recurriera a las cámaras para hacer que el obrero consciente de sus derechos recibiera una condena para así librarse el burgués de un obrero que no quiere someterse a los caprichos del amo. El padre de la krumira no menos krumiro que la hija obedeció al burgués y la cámara obedeciendo por un lado al caudillismo y por otro al odio de clases ha impuesto a este buen compañero la condena arriba explicada.

Al hacer esta publicación de protesta no creemos que con ella podamos influir en el ánimo de los bárbaros, simplemente queremos poner de manifiesto ante el pueblo explotado, que para contener las furias de el barbarismo en auge es necesario que los explotados salgamos de el letargo en que nos encontramos y con los puños crispados nos dispongamos a repeler los ataques brutales de los que mandan si no queremos estar eternamente aplastados, víctimas del odio de clases. Todas las condenas que pesan sobre los compañeros presos no representan la condena individual sino que ellas constituyen los más feroces ataques que a la conciencia obrera pueden dirigir y al proletariado es a quien corresponde tomar cartas en el asunto, no con palabras sino con la fuerza que es lo que ellos emplean con nosotros. Frente a las bayonetas las palabras sobran y son necesarios puños—Por el C. P. F. O. R. del V. — J. García Giménez, Srio. general.

—Para el viernes 9 quedan citados los delegados de éste comité a las 20,30, en Suipacha 74.

UN NUEVO BARCO DE BANDERA ROJA

A Bahía Blanca llega un segundo buque que se rige por los principios comunista.

Ha llegado al puerto de Bahía Blanca el vapor Ferrara" nuevo buque que se rige por los principios comunistas y que surca por primera vez los mares llevando al tope la bandera roja.

Este barco es también de la Federación Marítima Italiana, entidad a la cual pertenece igualmente el "Belluno", buque, que como es sabido, ha puesto en práctica por primera vez, el sistema cooperativo.

El "Ferrara" ha llegado a Bahía Blanca con el propósito de cargar cereales, que van consignados a la ya citada federación italiana.

El comandante del barco, ciudadano Poerlotte, muéstrase muy satisfecho por la acogida dispensada en Buenos Aires a sus camaradas del "Belluno". Bertolotti que fué combatiente italiano ganó durante la última guerra diversas condecoraciones. Tanto él como sus compañeros — no subordinados — del Ferrara muéstranse encantados de los resultados que les ha dado los principios comunistas por que se rigen. Estos resultados no solo han sido beneficiosos para ellos sino también para la Federación a que pertenecen, y tan es así que ésta desarrollará en breve su flota, botando cinco navíos más.

COMO SE PIDE

Buenos Aires, Julio 5 de 1920. — Señor Director de CRITICA. — Muy señor mío: Tiene por objeto la presente, denunciar a la opinión pública un nuevo atropello cometido por la policía de la capital en las personas de dos compañeros traídos recientemente de Bahía Blanca: José Perano y Salvador Mayor.

Pues bien: estos dos obreros fueron detenidos en el mes de Marzo del corriente año por las autoridades policiales de aquella ciudad, señalándolos como complicados en el famoso "complot terrorista" y pasados a disposición del Juez Federal, doctor Marenco. Este señor juez, que ha demostrado en repetidas ocasiones cierta parcialidad en sus fallos cuando de procesos por cuestiones sociales se ha tratado, entendió en el proceso que se quería incoar a los nombrados; pero como éstos no tuvieran ninguna causa, no tuvo más remedio que absolverlos de culpa y cargo. No obstante, llevado de su manifiesta animosidad hacia el elemento trabajador, aprovechó la ocasión para enviarlos a la capital federal a disposición del P. E. para que este decrete su expulsión del país.

Los citados, en compañía de otros presos llegaron a esta capital el domingo 4. Según dicen sus acompañantes quedaron detenidos en el departamento de Policía. Sin embargo, en el día de ayer varios amigos y parientes de ambos, que residen en esta ciudad, la policía negó que allí hubieran tales presos, afirmando que "ni siquiera sabían que habían de llegar de B. Blanca".

¿Se trata de un secuestro? ¿Podrá explicar el jefe de los polizontes metropolitanos cuál es la nueva atribución que goza de sus funciones para proceder en forma tan descarada? ¿O es acaso obedeciendo una orden del juez Marenco que la policía proceda de tal forma. Sea como fuere, quede constancia de nuestra protesta frente a este hecho, que consideramos un verdadero atropello.

Antes de terminar queremos también hacer constar del proceder nada correcto de este seño juez. Al ser absueltos los presos reclamaron que se les entregara lo que les fuera secuestrado en los allanamientos practicados en sus domicilios, dos pistolas nuevas y una regular cantidad de libros, cuyo costo asciende a más de $ 100, pedido al cual el citado Marenco, en virtud de alguna disposición judicial que desconocemos, no hizo lugar.

Sin mas, esperando que esta carta-denuncia tendrá su acogida en las columnas de ese valiente diario, salúdanlo atte. — Por varios presos por cuestiones sociales, Anderson Pacheco.

Señor Director de CRITICA — Capital — Le quedaré a usted agradecido, recomendándole quiera tener a bien dar cabida en su difundido diario, a las presentes líneas:

En el diario de la tarde "Libre Palabra" con fecha 3 del corriente, he leído en la parte que se refiere a la campaña sobre el complot terrorista de Marzo último, la cual como pueda verse tiende a hacer luz sobre el asunto, lo que no deja de redundar en beneficio de las víctimas del odio estatal y burgués y de la saña policial.

He leído que menciona un tal Trotta atribuyéndole que es quien cargaba bombas.

En el número de fecha 5 del mes en curso siempre y en las mismas columnas, determina que el tal es amigo de la policía, contento de haber nacido y muy tranquilo paseándose en libertad.

Naturalmente, por éstas indicaciones no puedo darme de ningun modo por aludido, puesto que mis relaciones con la policía son como pudieran ser entre el clero y los ateos y mi libertad está reducida entre los muros del cuadro de la prisión. Pero todo esto no impide que puede haber lugar a lamentables confusiones, lo cual sentiría y por lo tanto quisiera que quede aclarado. Ya se sabe mi situación y la forma que fuí secuestrado de mi domicilio, pues el relato del mismo fué hecho público en las columnas de CRITICA en su oportunidad.

Agradecido anticipadamente, saludo al señor Director. — Francisco Trotta. — Julio 6 de 1920. — Alcaidía 3a., cuadro 3.

Policia

UN SIDECAR DE LA POLICIA CHOCA OCASIONANDO LA MUERTE DE UNO DE SUS OCUPANTES.

Esta mañana a la 7 y 50 venía por la Avenida de Mayo, hacia el oeste, un sidecar de la policía, el cual era guiado por el agente Anacleto Funes y ocupado por el oficial Emilio Rico Crostoforo, ambos de la comisaría 8a. Frente al No. 1311 de la Avenida, y con el propósito de evitarse llevar por delante a un niño que en esos momentos cruzaba la calzada, el conductor del vehículo hizo una maniobra violenta, yendo el auto a chocar contra un triciclo de la compañía La Negra. A consecuencia del golpe el oficial Funes recibió gravísimas heridas en la cabeza, de las que falleció pocos momentos después. El agente y el niño recibieron heridas leves.

El oficial Funes era argentino y había nacido el 23 de febrero de 1893.

FALSOS EMPLEADOS DE INVESTIGACIONES

TRES SUJETOS ASALTAN EN SU DOMICILIO A UN QUINTERO, LO HIEREN GRAVEMENTE Y LO DESPOJAN DE UNA SUMA DE DINERO.

A la división de investigaciones de esta capital ha llegado un parte relacionado con un asalto audaz, de que fué víctima Constantino Botta, vecino de Vicente López.

Botta tenía por costumbre concurrir a un almacén de las cercanías, donde al pagar la consumación solía sacar un rollo de billetes, que, indudablemente, había despertado la codicia de los sujetos que cometieron el atentado de que damos cuenta.

Momentos después de haber estado en dicho comercio, Botta recibió en su domicilio la visita de tres individuos. Estos le dijeron que eran empleados de la policía de investigaciones y que tenía conocimiento, por una confidencia, de que una banda de malhechores llevaría un asalto a la quinta.

De pronto, el quintero se vió acometido por los tres supuestos pesquisantes quienes le propinaron una serie de puñetazos y puntapiés, hasta dejarlo sin conocimiento.

Los criminales revisaron toda la casa, según se deduce por el desorden en que se encontraron luego algunas cosas, y despojaron al quintero de 300 pesos que tenía en sus bolsillos.

El hecho fué descubierto horas después, y cuando los asaltantes habían desaparecido, por denuncia de un vecino que oyó los quejidos de la víctima.

Su estado es delicado, pues parece que tiene tres costillas fracturadas.

Se sabe que Botta es poseedor de 8.000 pesos, los cuales están depositados en un Banco.

ROBO

Don José Moreno, mayordomo de la empresa Catalinas, denunció en la comisaría 24 que autores desconocidos habían llevado a cabo un robo por valor de $ 90.

TENTATIVA DE SOBORNO

En las calles Tucumán y José Evaristo Uriburu los agentes Juan Santomano y Miguel Heredia, que conducían preso al sujeto Nathel Ertzel, recibieron una oferta de $ 50 cada uno a condición de conceder la libertad inmediata al detenido. Se procesará a éste por tentativa de soborno.

DISPARO DE ARMAS

En momentos que los vigilantes Ricardo Alcorta de la comisaría 17, en Bompland frente al 1400 y José González intentaban detener al individuo Pedro Cafretano o Marconi fueron víctimas de dos descargas de revólver que les hizo el citado sujeto. Este se halla detenido. Los tiros no dieron en el blanco.

Libros nuevos

"Ley Orgánica de Mutualidades y seguros populares.—

Con este título el laborioso diputado nacional, Augusto Bunge, ha publicado su proyecto de ley y exposición de motivos que presentara a la Cámara en la sesión del 22 de septiembre de 1922. En una advertencia dice así:

"Este trabajo continúa el estudio presentado en septiembre de 1917 sobre el seguro nacional, como exposición de motivos y proyecto de código. En aquella obra fué investigada la mutualidad desde el punto de vista del sistema proyectado, para determinar si las sociedades de socorros mutuos pueden ser aquí, como lo han sido en las naciones europeas, núcleo orgánico del seguro general de la población trabajadora. Estudio ahora a las mutualidades en sí mismas, prescindiendo de su posible incorporación a seguro nacional. Para no incurrir en repeticiones, se han omitido los puntos tratados en publicaciones anteriores, y se encara la cuestión desde el punto de vista más general. Pero he considerado necesario, para mayor claridad, transcribir y extractar algunas páginas del estudio que acompaña al proyecto de seguro nacional y de una obra anterior sobre higiene social.

Me propongo documentar una legislación general de mutualidades e instituciones afines, independiente del seguro nacional, pero concebida en forma que constituye su necesario complemento. Se estudia por eso a las mutualidades principalmente como entidades sociales, dedicando sin embargo un capítulo al mecanismo financiero de los seguros que practican, — el que puede ser de gran utilidad para los interesados, — con el objeto de fundar ciertas disposiciones del proyecto de ley. Era mi propósito completar el trabajo con un estudio general sobre el desarrollo adquirido después de 1910 por el mutualismo en los países en que todavía no ha sido incorporado al seguro obligatorio; pero las perturbaciones causadas por la guerra lo ha hecho imposible por el momento, y las principales cifras anteriores a su estallido figuran en el volumen sobre el seguro nacional".

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de de Comercio de la Capital Dr. Tristán M. Avellaneda, se cita llama y emplaza por el término de quince días a los señores Pedro Olivera Cruz y Domingo M. Guevara, a fin de que dentro de esos términos, comparezcan a estar a derecho y tomar intervención en el juicio que sobre cobro ordinario de pesos les han iniciado los señores Gauna y Leitch, bajo apercibimiento de darse la debida participación al señor Defensor de Ausentes. —Buenos Aires, julio 1o. de 1920.— Francisco Alberto García, Secretario. Palacio de Justicia, 5o. piso.

Por disposición del señor juez de primera instancia doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del juzgado que fué del doctor Pedro V Melendez se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente, a Don Matías Muras para que tome la intervención que le corresponde en los autos sucesorios de Don Ciriaco Muras, bajo apercibimiento de hacer intervenir en su representación al señor Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, julio 1.o de 1920. — Juan Carlos Delheye, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Luisa, María Louisa o María Wilde de Anderson, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término. comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Noceti de Massari y doña María Ernestina Massari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Julio César Vázquez Mansilla o Julio César Vasquez Illca y Mansilla, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de junio de 1920. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Pagano y doña Dolores Var de Díaz de Pagano, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 1.o de 1920.—Carlos Ibáñez, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María de las Angustias Castiñeiras de Meniño y don Manuel Meniño, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1920.—Carlos S. María, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Ramón Barela, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 8 de 1920.—Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Georgina Paulina Carolina Verboeckhoven de Denis o Georgina V. de Denis, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—Héctor Depietri, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Florentina Camino de Sánchez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—Juan [illegible] de Coronado, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Carmen Segurola de Suarez ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 23 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO RIBOLLINI (hijo), ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 30 de 1920.—Carlos Guiraldo, secretario.

Teatros

En el San Martín

"LOS CACIQUES" DE CARLOS ARNICHES

Juguete cómico en tres actos, estrenado anoche por la compañía Membrives-Isbert.

Hay una época en la vida—época [illegible] en que el mundo está circunscripto a nosotros mismos, tiene por límites nuestros propios sueños. Entonces creemos, candorosamente, que el universo entero está pendiente de nuestros dolores y nuestras alegrías. Llevamos en el corazón el tesoro intacto de la emoción, y en el alma la lámpara encendida de las ilusiones, y creemos que todo es bueno y todo es bello y sentimos el júbilo íntimo de un mundo encantado ante nuestros ojos. Nos sentimos en la vida como el héroe de un cuento de hadas, que se sabe la única razón de ser de todo lo que le rodea. Es la florida edad de nuestras grandes pasiones de nuestros versos absurdamente sentimentales, de los tremebundos dramas de amor...

Luego con los años, nuestro corazón se serena, y se amplían los horizontes de nuestros conocimientos y de nuestra experiencia. Entonces nuestro bello sentimentalismo se transforma en meditación y análisis, y nuestro exceso de fantasía en observación fría de las cosas. Y si antes pretendimos inundar el mundo con nuestros dolores y nuestras alegrías, ahora nuestra alma se llena de las tristezas, de la maldad y las injusticias del mundo. El escritor, entonces, se revela contra el ambiente mezquino y sórdido que lo rodea, comprende todo lo innoble y odioso de las farsas sociales y ve que la vida está llena de muchas cosas buenas y bellas, mal distribuidas y peor utilizadas. El escritor se convierte en político, y Benavente escribe la amarga sátira de "La ciudad alegre y confiada", los hermanos Quintero, el ardiente alegato de "La calumniada", y Arniches, la hiriente bufonada de "Los caciques"

Generalmente el nombre de teatro, al hacer política en sus obras, suele desmerecer un poco. Nunca está a la altura de sus demás escritos. Eso ha pasado con esta nueva obra de Arniches—"Los caciques"—en la cual las magistrales escenas de sainete van infinitamente más que su intención satírica.

Arniches pretende que el funesto caciquismo es el origen de todos los males de España. El caciquismo es una plaga que se produce en todas partes, pero sobre todo en la península ibérica, su influencia es realmente desastrosa. Aquí tenemos el prototipo del cacique—con todos sus vicios y sus brutalidades—en el comisario de campaña. En España el cacique es el alcalde de pueblo, un señor de horca y cuchilla, analfabeto, malicioso, ruin y falto de sentido moral.

Arniches nos presenta en "Los caciques" a dos pobres diablos—dos golfos elegantes de Madrid—llamados José María Oleda y Alfredo que llegan a un pueblo de España donde el alcalde—el cacique — los confunde con un comisionado del gobierno que va en visita de inspección por el distrito. El alcalde, entre hacerlos matar a tiros, o encerrarlos en la cárcel o agasajarlos de tal modo que por gratitud tengan que silenciar las tropelías del cacique, se decide por lo último. Pero Alfredo, que en compañía de su tío José María, va al pueblo a hacerle el amor a Cristina, sobrina del alcalde, no cabe en sí de asombro a ver los agasajos de que son objeto. Hasta que el alcalde cree peligrosos y caros a sus huéspedes y procura tenderle varias celadas.

Este sencillo asunto da margen a Arniches para deslumbrarnos con toda la hilarante pirotecnia de su ingenio. "Los caciques" abunda situaciones de gran fuerza cómica, intercaladas con apóstrofes a las miserias que corroen a España e indignados anatemas contra el caciquismo. En tipos y procedimientos teatrales "Los caciques" es una de las tantas obras eficaces del autor de "¡Que viene mi marido!" en la cual lo único novedoso es la noble intención moralizadora que encierra su regocijada sátira.

El público que llenaba el San Martín gozó de casi tres horas de continua hilaridad.

De los intérpretes se destacaron por su labor eficaz y correcta las señoras Membrives y Mayor y los señores Isbert, Sanjuan, Reforzo y Muñiz.

J. E. L.

La lírica del Colón

La representación de "Mefistófeles" ofrecida anoche al turno impar, alcanzó buen éxito. El público celebró a su protagonista, el bajo Ludikar, la soprano Sra. Campiña, al tenor Ciniselli. Esta noche no hay función: descanso.

Mañana se dará la primera representación de "La Walkyria", de Wagner, que esta misma empresa, en el teatro de la Opera, diera a conocer al público porteño en 1899, marcando ello un importante acontecimiento artístico. Fueron sus creadores, en Buenos Aires, la soprano Ada Adini, el tenor Grani, y el maestro Mascheroni. Luego se ofrecieron de esta misma obra por la empresa Bonetti, dos representaciones de agradable recuerdo, la segunda, con Salomé, Ferrary, tenor Borganti y maestro Toscanini; la tercera, con la misma soprano, tenor Bongebardi y maestro Toscanini.

Los artistas encargados de interpretar "Walkyria" son Elena Rakowaka, acreditada como una de las grandes intérpretes wagnerianas del momento, según se le reconociera en su "Parsifal" y "Walkyria" de años anteriores y su festejada ejecución de "Tristán e Isolda"; el tenor E. Ferrari Fontana, también de los artistas wagnerianos de mayor mérito en la escena lírica italiana; el bajo Paolo Lidikar, que hará un buen Wotan, la señora Caracciolo, la señorita Anitúa y un cuadro de artistas de segundo plano.

El maestro Seraffin ha puesto el mayor esfuerzo en concertar esta obra, cuyos ensayos se vienen prolongando desde hace más de un mes de suerte que su versión de esta parte de la "Tetralogía" será magistral, perfecta.

Todo hace pensar, por lo tanto, que la función que mañana se ofrecerá al turno impar será una de las más discretas de la temporada.

"La dicha que huye"

UN CASO REAL

En Montevideo había un hombre feliz. Un hombre que esperaba noticias de Buenos Aires, con la misma ansiedad conque los patos esperan una lluvia de níqueles.

Ese hombre era Arnaldo Barsanti.

Barsanti había entregado en el teatro Nuevo, algo más o menos teatral que se llamaba "La viuda de Pisafuerte" ¡Vaya un título! Y Sanchez Gardell, perdido en el desequilibrio de la temporada, vacilante, iba a estrenarla. ¡Horror! Le mandó un telegrama a Barsanti, diciéndole así: "¡Su obra va! Estreno en puerta".

Barsanti, loco de alegría, lo enseñó a todos los amigos, habló de su triunfo, de su éxito, de su potencia. Habló de muchas cosas... Pero, ¡oh! terrible destino: eres más ironista que ese terrible. Anatole que traduce Eichelbaum.

Otro telegrama llegó a las manos temblorosas de Barsanti, portador de una horrible nueva. "La Viuda" había pasado. Tanto que ya nadie la ve... Otra obra ha venido a reemplazarla.

Ante noticia tan brutal, Barsanti, se sintió morir... Sin embargo, nos comunican que ha comenzado una nueva obra titulada "La felicidad dura lo que dura un lirio". Y en ella, está pintando su drama.

La dedicará a Sánchez Gardell.

For el Nuevo

CAMBIO DE OPINION

La compañía Rico había resuelto estrenar el jueves "La viuda de Pisafuerte", de D. Arnaldo Barsanti. Pero se han arrepentido y la pieza no va ya. En su lugar ocupará ese escenario "Mamá Clara", de Federico Mertens, a estrenarse el sábado. Puede verse, pues que Sánchez Gardel, director artístico del elenco, se ha arrepentido a tiempo, lo que es una felicidad. El noventa por ciento de los que se arrepienten, lo hacen cuando ya el mal no tiene remedio...

Las causas del cambio de frente no están claras. La consigna es achacar las culpas al decorado, pero la blonda y elegante señora Parodi—que nos quiere tanto—se explayó con éstos, sus admiradores, diciéndonos que la obra es más pesada que una interpretación de la Arnedo. Y se sabe que esto es para la nívea Silvia el superlativo de lo insoportable.

Sea cual fuere el motivo, el resultado es que Mertens estrena esta semana y en buenas condiciones. Si acierta, puede tildarse de Mesías, y si erra le asiste el derecho de decir que fué al sacrificio para salvar el recuerdo del infeliz autor de la pobre viuda desechada por el criterio andino de Sánchez Gardel.

Audición poética

Esta tarde, a las 17 y 30 realizará en el Liceo su anunciada audición poética, el señor Alemany Villa.

El programa es variado y escogido.

La mejoría de un Rey

Se encuentra bastante mejorado de una dolencia leve, el empresario del San Martín y Comedia, Vicente Rey. Nos alegramos bastante de que sea así. A pesar de que el maximalismo no nos disgusta, sentimos muchas simpatías por este Rey.

El ojo de Aurora

Aurorita Rodriguez, estimable tiple cómica que por ahora se luce allá en el Olimpo, se quemó las otras noches la niña del ojo izquierdo con una horquilla caliente, destinada a simular un lunar.

¡Oh la coquetería! Hay que ver cómo quedó la niña... (la del ojo) con una manchita blanca y una abundancia tal de lágrimas, que parece que la chica Rodriguez se pasará la vida viendo "Israel"...

Por fortuna la cosa no pasó del susto, pues un doctor que se hallaba en el teatro aplicó a la niña (la del ojo) una dósis de cocaina lo cual hizo delirar a la tiple cómica, que a cada momento repetía:

—¡Yo soy más graciosa que Grimaldi!...

Después se calmó un poco la niña (la verdadera) y se pudo comprobar que no era nada lo del ojo...

Moraleja.—Tiples que pretendéis ser más bellas de lo que sois; no abuséis de la pintura, ni de las horquillas calientes, pensad que un lunar puede traer malas consecuencias y tened mucho ojo y sobre todo el ojo muy abierto, pues los utensilios de belleza lo mismo que los galanes enamorados, suelen ser bastante funestos cuando "entran por el ojo"...

Buschiazzo- Gomez Mangiante

Con "Mi prima está loca", de Collazo e Insausti, debutará esta noche en el Municipal de Mendoza, la compañía del epígrafe que termina de realizar una feliz temporada en Rosario.

"El mestizo"

Este es el título de una comedia dramática, original de los autores de "El buey viejo", señores Dolar y Rillo, la cual será estrenada en el Excelsior, el viernes 9 del corriente. La pieza ha sido tan del agrado de Blanco, que se ha decidido a estrenarla en un día festivo, contra la costumbre, convencido de que será un gran éxito.

Es "El mestizo" un asunto bien presentado y mejor desarrollado, según referencias que nos llegan de personas autorizadas. En él, los autores, combaten el convencionalismo social que impone a la mujer el casarse con un individuo de su rango.

Esta idea está teatralizada en la hija de un estanciero, que se ha enamorado de un mestizo, personaje que al final viene a ser hermano de ella.

Como se ve, el argumento es interesante, y dada la habilidad de los Sres. Rillo han demostrado en sus anteriores producciones, no dudamos que la nueva producción sea una obra de carte, y pronto se haga de repertorio.

Toman parte en "El mestizo", los principales elementos del elenco Félix Blanco.

Estrenos... u lo que sean

"ALBI MELEN", OBRA DE PASCUA, ESTRENADA ANOCHE EN EL MAYO

La verdad es que la pieza estrenada anoche en el Mayo por el elenco Montero-Montoya, no es de Pascua... si no de Muñoz Seca y Pérez Fernández. La música, la firma el maestro Calleja.

"Albi Melen" es el diminutivo de Albino Meléndez, un buen señor que tiene la manía de creerse detective, y en cada esquina cree ver un bandido. Esto dá lugar a que haya una confusión bastante traída de los cabellos y el improvisado detective rapte a una chica, hija de un primer actor de bosque, al que sorprende en el ensayo de un drama y confunde con un foragido. Al final todo se aclara, pues un amigo de Albi Melen, es novio de la muchacha y reconoce a su novia y a su futuro suegro.

Como se vé, el argumento es bien tenue, y la obra no pasa de ser una pieza más de esas que nacen y mueren sin pena ni gloria. Hay tres o cuatros chistes bien hechos, una canción mora de alguna pretensión, un quinteto agradable y un coro en el primer cuadro en el que se pueden contemplar a gusto las pantorrillas de las chicas del coro...

De los intérpretes sobresalió el primer actor Escrich, que fué el héroe de la noche. En cambio Montero estuvo regular en su papel de detective por lo que el protagonista pasó sin sobresalir. Reynado, como siempre, muy discreto y un poco chillón. La Muela dijo con gusto la canción mora. Emilia Rico hizo un papel que no le pertenece; esa craida se la debían haber repartido á una corista aventajada... La chica Crespo estuvo muy natural en su rol de niña tonta. Los demás, regular.

Narcisín aventurero

En la próxima semana, el simpático pibe de la Comedia, se nos presentará bajo una nueva faz; la de aventurero, en la obra "Los perros de presa", entretenimiento cómico-folletinesco, que ya conoce nuestro público por haberlo representado en diversas ocasiones, varias compañías.

En "Los perros de presa" tiene campo para lucirse ampliamente, el retoño de la señora Menta. Interpretará el personaje del "golfo" Rebollo, siendo secundado por el actor Ibáñez, que tendrá a su cargo el de Villalón.

Ambos están en movimiento, durante todo el transcurso de la pieza, y se hacen dos figuras que interesan, tanto por el asunto "peliagudo" en que se meten, como por los innumerables chistes y ocurrencias con que matizan las escenas.

"Los perros de presa" será presentada como Dios, y el buen gusto artístico mandan, y—estamos seguros que—se hará obra de cartel.

Los suertudos

Es verdaderamente una suerte, el tener obras en cartel la presente semana. El jueves es víspera de día festivo, el viernes, fiesta patria y el sábado y domingo, dos días excelentes para el bordereau. Por esto calificamos de suertudos a los que por pitos o flautas, "ligan" sus producciones cuatro entradas más que respetables.

El más afortunado de ellos es Vacarezza, que además del éxito de "Tu cuna fué un conventillo" en el Nacional, ha llegado a tiempo para estrenar "La viuda de Mendizábal" en la Opera.

También Escobar llegó oportunamente con "Montmartre" al Apolo, y hasta Romeu — ¿cuándo no? — estrena mañana en el Excelsior "Biblioteca teatral", y en el Olimpo le repriSan "¡Al gran pueblo argentino, salud!".

Si esto no es ser afortunado, que venga Dios y lo vea.

Correo

J. Rossi.—Su carta es muy personal para publicarse.

Rodolfo Martinez.—Saldías estrena en breve una obra con ese título. Como el autor que le disputa el nombre tiene la obra en su casa, hay que reconocer el derecho del autor de "El caballo de Bastos".

Al margen de un libro

COMENTARIOS A UNA OBRA MAESTRA

Hemos leído "El amor de Schahrazada", drama original de Arturo Capdevila.

Resaltan en esta obra dos cualidades distintas: la del poeta, tratando de imprimir caracteres extraños en la psicología de los personajes y la del filósofo esforzándose por resolver los problemas más abstractos del sentimiento humano.

Del contraste profundo, de estas dos mentalidades diametralmente opuestas, surje la inesperada armonía del conjunto. De ahí que la labor de Capdevila tenga todas las expresiones de un complejo estudio literario.

De las múltiples manifestaciones del artista por dar a conocer la elevada finalidad espiritual que le domina, anotamos la pulcritud con que desenvuelve su tarea y la inconfundible gracia de su estilo.

Es precisamente en el teatro, dondo menos se cultiva la frase sutil y la metáfora admirable, que son las fórmulas esenciales del arte.

Claro está que me refiero a lo nuestro; el teatro extranjero cuenta con suficientes medios para no caer en la inmoralidad estúpida del mercantilismo. Guerra Junqueiro en Portugal, Benavente en España, Bertrand en Francia, Maeterlinck en Bélgica; tales son las personalidades descollantes del teatro universal contemporáneo, y a cuyas plumas—como a la de Capdevila—no anima ningún propósito de lucro.

Difícil sería señalar, a que peldaño, en la escala peligrosa de la decadencia, descendió el teatro argentino. El chiste lascivo del viejo libidinoso, la respuesta provocativa de la meretriz impúdica, la danza grotesca de la gente de arrabal y el cuadro eterno del cabaret con su consabido intermedio de golpes y blasfemias; ¡eso aprueba a tolerar nuestro público!

No se escribe, sino para explotar, en toda forma los bajos instintos del pueblo. Se producen obras y más obras ante el cuadrante determinativo de una cartera más o menos repleta.

¡Bienvenidos sean, pues, los auscultadores de la intimidad espiritual de los hombres! Nos habremos purificados, en una exaltación suprema de amor y de belleza!

"El amor de Schahrazada", es una tragedia oriental, donde se debaten pasiones correlativas. En el ambiente simbólico de la leyenda, evocada por el árabe Mandrus en "Las mil noches y una noche", la doncella protagonista aparece envuelta en una deslumbrante auréola de perlas y joyelas.

Se estremece la música ritual en la penumbra celeste del harem y pasan las odaliscas, dudando el talle mórbido, ante los ojos asombrados de Schahriar, el rey vencido por la beldad femenina. En los pebeteros arde el incienso y una floración divina de espirales se esfuma en el espacio. Caen, por fin, las suntuosas cortinas de la estancia, tal una aurora de infinitos matices y... comienzan a vivir los personajes.

Renunciamos a trazar una sola línea de la obra magistral que nos ocupa. No está la oportunidad, por cuanto que la crónica se extendería demasiado.

Basta decir que la impresión de su lectura nos impuso exteriorizar nues-

tra admiración por la formidable labor del poeta cordobés.

Para un complemento de éxito resonante—decía un crítico eximio—falta la atriz genial que entregue su alma apasionada a esa figura que, ahora, solo palpita en las vibrantes páginas de un libro de inspiración.

Santiago Gandoglia.

¡A no pegar!

En la secretaría del Excelsior.

Por teléfono.

Uno—¿Con quién hablo?

Montal—Con el teatro Accelcior...

Uno—¿Qué obra dan a las diez?

Montal—"La cabra que tiré al monte".

Uno—¿Trabaja la Wals?

Montal—Sí señor. Hace la cabra.

Un autor despechado le dijo a Sánchez Gardel.

—Le voi a pegar cuatro tiros en la cabeza.

Un testigo exclamó:

—Lo van a llevar preso, por tirar al aire.

Un anticipo

Anoche dos autores nuevos — pero de los que prometen — salían del teatro Buenos Aires, cantando.

—¿Qué les pasa? — les preguntamos.

—Un anticipo, viejo!

Y nos mostraron un montón de billetes.

—Nos tienen fe! ¡Ya estamos en el asfalto! ¡Viva Muiño-Alippi!

(Si nos guardan el secreto, les diremos que eran Bourel y Morales.)

"Una señora

Salvat, le está dando los últimos toques a la obra de Benavente, "Una señora" que se piensa representar en el Victoria, para lucimiento de la primera actriz, Concepción Olona.

En efecto, la pieza de don Jacinto, es como para que se demuestre de cuerpo entero la principal figura femenina. En cambio los actores que intervienen en la obra, no tienen casi actuación. Con estos datos que nos ha dado un actor de la compañía, "palpitamos" que "Una señora" será obra de exito, y sobre todo en el Victoria en donde no se ve más que actriz.

"Crainquéville"

La versión castellana que de esta pieza de France ha hecho D. Samuel Eichelbaum, se estrenará el lunes en el Buenos Aires, que entra también por el repertorio extranjero.

Festival simpático

Su trabajo es tan interesante como novedoso y estamos seguros de que le espera otra serie de éxitos como la de hace quince años.

Nos escriben de la Federación Argentina de Autores Noveles:

Sr. Director del diario CRITICA.

Muy señor nuestro:

Nos es muy grato participarle que esta Federación Argentina de Autores Noveles tiene organizada en homenaje al celebrado autor valenciano, fallecido últimamente en Barcelona D José Sola Igúrbide, una velada artística en el salón-teatro "Colonia Italiana", a cuyo efecto presta su concurso desinteresado el vigoroso cuadro dramático "Melfiómene".

Asimismo rogámosle se sirva hacer público por intermedio de su diario, que el producto de tal velada será repartido en partes iguales para la suscripción iniciada y encabezada por el diario CRITICA en favor de los presos por causas sociales, y nuestra caja social.

Sin más, quedamos de Vd. attos. y S. S.—Emilio Arguelles, Presidente; Alfonso Ferrari, Secretario General.

Tarde piaste...

Siempre tuvo Linda Thelma, veleidades de tiple cómica. Para el año próximo, en que la multiplicación de los elencos de género chico adquirirá proporciones alarmantes, habrá planeado algunas combinaciones a base de un aoptimismo que se nos antoja más propio de las mujeres que han vivido algunos lustros menos. Sus cabildeos con Ratti en la calle, en el café, en el teatro y en el hipódromo, eran sugestivos.

Pero Ratti parece no entró por el aro y la estilista rumbeó para otros lados, resuelta más que nunca a ser estrella en el teatro nacional por horas. Sus gestiones van bien encaminadas, según oímos decir y la temporada próxima actuará en el Nacional o el Hippodrome.

Ahora falta saber si la cancionera criolla resulta como tiple cómica. De cosas más raras que esta metamórfosis fuimos testigos; pero esta vez se nos ocurre que es un poco tarde para iniciarse en el nuevo género. Veinte años antes, tal vez...

Obras para el bosqoe

Zurlo, que además de actor cómico es autor fecundidísimo, está disfrutando de una holgura económica que tiene a mal traer a Bastardi, un conato de rival. La compañía Rioplatense ha reprisado con fortuna "Alma de bohemio", escrita en colaboración con Parravicini. De Montevideo y ahora de Córdoba llegan sendos derechos.

La discretísima utilidad ha decidido a Zurlo a remitir al Sr. Bianchi, director artístico de la Rioplatense, dos producciones que Alippi tenía encarpetadas hace rato. Una zarzuela titulada "Los camalotes", con música del maestro Reynoso y "Friné", opereta en un acto a la que está terminando de adicionar las corcheas el maestro Eduardo García, otro de los músicos genuinamente criollos, que ha intervenido en los balbuceos de nuestro teatro

En el archivo de Alippi quedan por lo tanto dos huecos disponibles. Aprovechen los que tengan libretos en casa y les estorben.

El martes 13

En este día que para unos es aciago y pasa otros tiene una suerte bárbara, es cuando iniciará su temporada en el 18 de Julio de Montevideo, la compañía de zarzuela española Marín-Fernández.

Como se sabe, esta temporada es de despedida, pues una vez realizada, los principales elementos del elenco regresarán a España.

Del Tandil

El simpático "si que" también rozagante representante Martínez, nos envía el telegrama que reproducimos a continuación:

"Debutamos con un éxito grandioso. Compañía Paco Alvarez y orquesta típica Pacho hacen furor. Público tiene puestas sus simpatías en Alvarez y 'em-Pacho"..... (esto de empacho, debe ser por que se han visto con dinero y han comido mucho).

Nos alegramos del éxito de Martínez. Es un buen muchacho, que goza de todas nuestras simpatías.

El calculista Inaudi

Después de varios años, regresa a Buenos Aires, el fenómeno de imaginación señor Inaudi

el Casino esta noche. Como se recordará este notable calculista fué en un tiempo el mimado de nuestro público y obtuvo la unánime aprobación del público porteño y de la crítica en general.

Su vuelta a esta capital ha sido recibida con muestras de júbilo; pues el profesor Inaudi es uno de los mejores números de cuantos han venido al teatro de la calle Maipú.

El cine, sus obras y sus héroes

El principe y el pobre

Anoche se estrenó en el Select con la sala repleta, este nuevo film de la graciosa actriz de la Paramount Margarita Clarck una de las figuras cómicas más destacadas de la escena muda.

Tiene el film estrenado anoche una interesante fábula, cuyas intrigas son hábilmente preparadas para lucimiento de la protagonista, que tantas simpatías tiene entre nosotros.

El público festejó varias escenas de la película cuya amenidad bien llevada en el transcurso de la misma, fué el "clow" de esta producción.

"El principe y el pobre" es un film que se verá con gran regocijo no solo por sus admiradores, sino también por todo el público. Hoy se da en el mismo salón y en los cines Callao y Gaumont, donde ha de renovarse el éxito de anoche.

Amor con amor se paga

La Fox hizo estrenar anoche en los cines Empire y Capitol, esta nueva película de la cual es figura principal la inteligente actriz Gladys Brockwell.

Agradable comedia "Amor con amor se paga" puede decirse que más se ha hecho para lucimiento de la Broskwell que para convencer con sus teorías. Sin embargo su desarrollo está hábilmente construido y llegar a serlo intearesante al espectador.

De corrécta interpretación, trabajo fotográfico impecable, tiene la película estrenada anoche todos los encantos de una amable comedia sin mayores pretensiones y ya es bastante lograrse destacar como para decir lo que dejamos señalado en un film de programa corriente. Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones y otros cines que sirve la Fox Film Argentina.

"EL MAS FUERTE"

LA OBRA DEL TIGRE DE FRANCIA, SERA ESTRENADA EL VIERNES — CLEMENCEAU Y EL CINE.

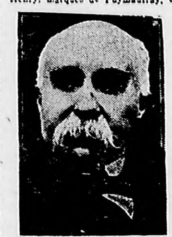
El anuncio de que iba a estrenarse una película cuyo asunto era original de Clemenceau, ha despertado gran interés.

El hecho de que un ex jefe de estado dedique parte de sus actividades a la producción cinematográfica, tiene desde luego, singular importancia.

La película que ha producido, será estrenada el próximo viernes, y para satisfacer la natural curiosidad de nuestros lectores, les anticiparemos algunas noticias referentes a la anunciada película:

EL ARGUMENTO

Henry, marqués de Puymaufray, es



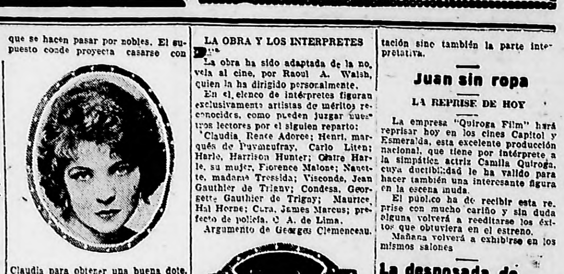
el último de una antigua familia francesa. Vive soltero en uno de sus castillos. Temiendo que se extinga la familia Nanette le induce a marchar a París, donde es más probable que encuentre esposa.

En París tropieza Henry con un compañero de escuela. Harle manufacturero de acero, quien lo lleva a su casa y lo presenta a su esposa Clara.

El marido sólo sirve para ganar dinero y la esposa abandonada se enamora de Henry. Este regresa a su castillo. Ha encontrado una mujer a quien amar, pero no puede casarse con ella.

Harle gana cada vez más dinero y se ocupa cada vez menos de su mujer. Cuando ésta da a luz una hija, deplora que no sea varón su heredero. Clara muere y cuando la noticia llega al marqués, Henry intenta suicidarse, pero lo impide Nanette, quien le recuerda que Claudia, la niña, puede necesitar de sus cuidados.

Han pasado veinte años, Claudia Harle se educa en un convento cercano al castillo del marqués. Su supuesto padre ha ganado mucho dinero y desea figurar en el gran mundo. Explotan su ambición unos aventureros, que se hacen pasar por nobles. El supuesto conde proyecta casarse con



Claudia para obtener una buena dote.

Cuando va a embarcarse de regreso a los Estados Unidos, Mauricio, un joven americano, de origen francés, que ha cambatido durante la gran guerra, ve a Claudia y se enamora de su belleza aceptando un empleo de su padre y decidiéndose a permanecer en Francia.

Cuando Claudia llega a París, acompañada del visconde y la condesa, éstos están celosos de los progresos que ha hecho en su empleo el joven ame-



ricano y procuran hacerle caer en desgracia, valiéndose de un ardid para acusarlo como ladrón.

Insaciable Harle no quiere atender las necesidades de sus obreros y éstos se apoderan de la hija de Harle y al mediar a salvarle Henry es muerto por una bala.

La policía viene a detener a los nobles impostores y éstos por una carta de la que se han apoderado, prueban que es hija de Henry.

Rechazada por Harle que no quiere tener nada que ver con ella, puesto que no es su hija, parte para los Estados Unidos, en compañía de Mauricio para rehacerse una nueva vida en un país joven, en el cual, el amor es el más fuerte.

LA OBRA Y LOS INTERPRETES

La obra ha sido adaptada de la novela al cine, por Raoul A. Walsh, quien la ha dirigido personalmente.

En el elenco de intérpretes figuran exclusivamente artistas de méritos reconocidos, como pueden juzgar nuestros lectores por el siguien reparto:

Claudia, Renee Adoree; Henri, marqués de Puymaufray, Carlo Liten; Harle, Harrison Hunter; Claire Harle, su mujer, Florence Malone; Nanette, madame Tressida; Visconde, Jean Gauthier de Trigny; Condesa, Georgette Gauthier de Trigny; Maurice, Hal Horne; Cura, James Marcus; prefecto de policía, C A. de Lima.

Argumento de Georges Clemenceau.

Dirección de Raoul A. Walsh. Fotografía de Ben Ball.

La producción conseguirá, sin duda, un éxito de público.

Ojos de juventud

LA GRAN PELICULA DE CLARA KINBALL YOUNG

La Patria Film, empresa productora nacional y que importa películas extraordinarias, ha resuelto estrenar en este mes la película cuyo título nos sirve de epígrafe a estas líneas.

Según las crónicas de los diarios neyorkinos cuando se estrenara a principios de año, trató a este film con las más benévolas críticas, ensalsando no solo su fastuosa presentación sino también la parte interpretativa.

Juan sin ropa

LA REPRISE DE HOY

La empresa "Quiroga Film" hará reprisar hoy en los cines Capitol y Esmeralda, esta excelente producción nacional, que tiene por intérprete a la simpática actriz Camila Quiroga, cuya ductibilidad le ha valido para hacer también una interesante figura en la escena muda.

El público ha de recibir esta reprise con mucho cariño y sin duda alguna volverá a reeditarse los éxitos que obtuviera en el estreno.

Mañana volverá a exhibirse en los mismos salones

La desposada de media noche

SE ESTRENARA HOY POR GLADYS LESLIE

La New York Film Exchange, que capitanea los generalísimos Morhange y Massimo, harán estrenar hoy en los cines Empire Capitol y Esmeralda, esta nueva producción de la aplaudida actriz Gladys Leslie, una figurita sumamente simpática, cuyos admiradores se cuentan por millares.

La desposada de media noche es una comedia dramática, dónde la Leslie hace un trabajo meritorio.

La ley de la selva

La Britania film, hará estrenar mañana en el Empire, Esmeralda y Capitol, esta nueva película en la cual figura un excelente conjunto de artistas.

El asunto se desarrolla en el Oeste y como consecuencia los cow-bois estarán a la orden del día.

La mujer y el bandido

La cinematografía sud americana hará estrenar hoy en los cines que sirve esta producción cuyo asunto se desarrolla entre cow-bois y que tiene por figura principal a la simpática actriz Peter Morrison.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa aceptable el que nos brindará mañana nuestra primera institución hípica, el que a pesar de no contar con clásicos, debe resultar muy interesante a juzgar con el número e igualdad de condiciones de los anotados en los diferentes premios que se disputarán.

Con tal motivo, demás está decir que el Hipódromo Argentino se verá mañana muy concurrido lo que dará lugar a que se juegue con mucho entusiasmo, máxime si se considera que estamos a principio de mes.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

La pista se encontraba ligeramente liviana; los mejores ejercicios en 700 metros fueron de 41" y de 59" los 1000; los regulares fueron de 42" y 1", siendo los mejores de los que corren mañana los que damos a continuación:

PRIMERA CARRERA

Mala Sombra, con Acosta y Fantasio con peón, 700 metros en 43".
Maitiarena, Rivero, 700 en 42"

SEGUNDA CARRERA

Cousin Kate, con Ojeda, 700 en 42".
Georgina, di Palma, 700 en 41" 2|5.
Silena, Lema, 700 en 40" 4|5.
Vistosa, Torterolo, 700 en 41" 1|2. 1|2.
Sorel, Borean, 700 en 42" 2|5.

TERCERA CARRERA

Roulis, con Grassi, 700 en 41".
Autónomo, Fenucci, 700 en 42".
Rinconette, Lema, 700 en 41" 1|2.
Muley, Acosta, 800 en 47" 3|5 (opuesto).
Pecarí, Torterolo y Desenvuelto, Lema, 700 en 42" 1|5 (opuesto).

CUARTA CARRERA

Hilera, con Carabajal, 600 en 35".
Quena, Acosta, 600 en 35" 4|5.
All Bay, Torrilla, 600 en 37".

QUINTA CARERRA

Rosal II, con T. N. Fernández, .00 en 42".
—Pringles, Carabajal, 800 en 47" 3|5.
43". , (
Poolvis, Amuchástegui, 800 en 48".

SEXTA CARRERA

Steam, con Barazategui, 700 en 42".
Elástico, Torterolo, 800 en 47" 3|5.
Napolitano, di Palma, 700 en 42" 1|5.
Some Day, Altamiranda, 800 en 49".

SEPTIMA CARRERA

Gran Colecta, Acosta, 700 en 43".
Colinette, Lema, 700 en 42" 1|2.
Cara Susia, Ruiz, 800 en 47" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Centáuro, Grassi y Takecarere Cassino, 1000 metros en 1'1" 2|5.
Miguelito, di Palma, 700 en 48" 1|2.
Espumante, Rivero, 800 en 48" 1|2.
Bayoco, J. Fernández, 1000 en 1".
Napolitano, di Palma, 700 en 42" 1|5.

DIVERSOS EJERCICIOS

Lucky Day, con Fenucci, floreo en 1000 metros.
La Tourbie, Acevedo, 1000 en 59" 3|5 opuesto.
Farman, Arcuri, 1000 en 58" 2|5, opuesto.
Fair Play, Lema, 1000 en 1" 2|5 opuesto
General Capdevila, Pelletier, 1000 en 1" 3|5.
Zeppelin, Ardouin, 800 en 49" 1|5.
Thalassa, Carabajal, y Leguleyo, Fenucci, 700 en 43" al freno.
Lady Ada, peón, 700 en 40" 3|5 opuesto.
3|5.
Silena, Lasatti, 800 en 50".
Hermann Goos, Lema, y X. X. Torrilla, 1300 m. en 1'20" 2|5.
Charol, peón, 2500 en 2'43" 2|5.
Arpillera, Acosta, 1500 en 1'35" 3|5.
Palospavos, Torterolo, 800 en 48"
Pretal, Torterolo, 700 en 43".
Gral. Smith, Pelletier y Petillant peón, 700 en 43".
Gral Lyautey, di Palma, 1600 al freno.
Yesquero, Torterolo, 700 al freno.
Grey Fox, Torterolo, 1000 en 1'1" 3|5.
Sandolin, Grassi, 700 en 42" 3|5.
Foch, Grassi y Champion, Acosta, 700 en 42".
Caricato, Lema 800 en 48" 3|5 opuesto.
Testaferro, Acosta, y Alcoy, Ojeda, 700 en 42".
Malambo III, Grassi, 700 en 42" 2|5.
Nárcotico, Acosta y X. X. Ojeda, 800 en 48" 2|5.
Agasájo, Berro, 800 en 49".
El Ñato, Lema, 1000 en 1'1" 2|5.
Clamor, Acosta, 600 en 35" 3|5.
Mirka, y Zare, peones, 700 en 43" 2|5.

Yesquero

De acuerdo con el ejercicio a que fera sometido, parece cosa resuelta que el invicto representante del stud Alzaga Unzué dispute el domingo próximo el premio clásico en que está inscripto.

Los aficionados han de recibir con toda algría esta noticia por cuanto interés grande es en todos los centros carreristas por ver nuevamente en la arena al extraordinario hijo de Val d'Or medirse en franca lucha con sus vencidos de ayer y los nuevos "ases" que han surgido desde su eclipse forzoso.

Coll ha realizado con el invicto, un verdadero prodigio; ha conseguido en primer lugar llevarlo hasta estos días sin que lo empañara el polvo de la derrota y luego salvarlo del contratiempo que sufriera, sin que quedara en él, el menor rastro.

Es en esas condiciones como lo van a presentar en su próximo compromiso clásico y debe estar seguro, de que sus rivales no conseguirán vencerlo, puesto que de lo contrario, postegarían su exhibición para oportunidad más preciosa.

Esta mañana cubrió a las órdenes de Torterolo 700 metros al freno.

Los productos perdedores

PREMIO EONIA

Distancia, 1500 metros

Cousin Kate—Julio 4. 3.a de Theda Bara y Supremacía, aventajando a Radina, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

No corre.

Telediró — Es debutante.

Esta inédita del stud El Turf, hija de Courtisan y Perinola, cuenta con una corrida muy discreta y con partidos muy recomendables que de repetirlos en público puede figurar entre las primeras del marcador.

Se ejercitó en la partida con buen resultado.

Geórgica — Es debutante.

Debutará esta descendiente de Bronce y Gilberte que defenderá los colores del stud Isabelita muy bien preparada y según Galleta, su compositor, puede estar prendida

Con di Palma recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Silena — Junio 13. 3.a de Palme d'Or y Cuentera, aventajando a Excellenza, en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

En su anterior presentación no se portó como esperaban sus allegados. Se le ha dado un descanso de veinte días, que le ha sentado muy bien, por lo que puede ocupar uno de los puestos de preferencia. ......

Lema la ejercitó en 700 metros marcando 40" 4|5.

Gentille — Junio 29. 2.a de Thalassa, aventajando a Salsa Picante, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

En cuanta prueba toma parte figura en el marcador; si a ello se agrega que en privado corre mucho, es de imaginarse que mañana producirá una buena carrera.

Cumplió ensayo de 700 metros portándose bien.

Traube — Junio 10. N. p. de Nola, Radina, Luminosa y Petite Chouette, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

En su anterior compromiso corrió con muy pocos boletos por lo que no nos extraña que no haya figurado en el marcador. Si mañana deciden jugarla puede resultar la sorpresa de la prueba.

Se ejercitó en la partida con buen resultado.

Vistosa — Junio 27. 3.a de Cara Morena y Theda Bara, aventajando a Radina, Calquín y Saxe, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Debe ser una de las más cotizadas esta pensionista de Juan Torterolo que con seguridad no será la ganadora de la Polla ni mucho menos, pero como mañana le tocará actuar en contra de unas "cualquier cosa", puede abandonar la categoría de perdedora.

Torterolo la ejercitó en la partida marcando 41" 1|2.

PREMIO CARTUJO II

Distancia 1500 metos

Roulis — Junio 24. 4.o de Kinkoró, Belmonte y General Smith, en 1'33" los 1500 metros.

No obstante la performance producida en el debut, se destaca como gran candidato este hijo de María Angélica, tanto por su estado como por sus ejercicios, que son muy buenos.

Con Grassi recorrió 700 metros en 41".

Autonomo — Junio 29. 2.o de Hermann Goos, aventajando a Ituyá y Nihelac, en 1'33" los 1500 metros.

A juzgar por sus anteriores performances es el descendiente de Druid uno de los más indicados a abandonar la categoría de perdedor.

Fenucci lo trabajó en 700 metros empleando 42".

Mi Resto — Junio 24. N. p. de Kinkoró, Belmonte, General Smith y Roulix, en 1'33" los 1500 metros.

Días pasados a pesar de haber finalizado no placé, corrió bien. El hijo de Perrier puede resultar un dividendo de cuatro cifras en esta oportunidad.

Cumplió ensayo en la partida portándose regular.

Pedido — Marzo 19. 3.o (último) de Balazote y Dócil, en 1'1" 4|5 los 1000 metros (pista húmeda).

Después de larga ausencia reaparecerá este pupilo de Felipe Núñez. No le conocemos grandes ejercicios, por lo que creemos que figurará entre los no placé.

Trabajó sin seducirnos en la partida.

Apolodoro — Es debutante.

Debutará este hijo de Sandal y Tac con buenos ensayos en privado que lo autorizan a figurar discretamente.

Cumplió ensayo en la partida portándose bien.

Svelto — Es debutante.

No corre.

Lombroso — Mayo 9. N. p. de Vencedor, Sorgo, Furlatal y Quiero, en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

No le hemos notado grandes adelantos después de su última presentación. Por lo tanto creemos que su actuación en esta oportunidad será secundaria.

Ensayo en 700 metros con regular resultado.

Williams — Junio 29 — N. p. de Hermann Goos, Autónomo, Ituyá y Nihelac, en 1'33" los 1500 metros.

No corre.

Rastrillo — Es debutante.

Debutará este hijo de Adriano y La Morena con buenos trabajos en privado y según muchos entendidos puede ser el campanazo de la carrera.

Trabajó en la partida portándose bien.

Romántico — Mayo 13. N .p. de Garrotín, Kinkoró, Royal Carrot y Partagás, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

En su debut no figuró en el marcador; mañana reprisará bien preparado y puede figurar en uno de los puestos de preferencia del marcador.

Se ejercitó en la partida portándose regular.

Rinconette — Junio 27. 2.o de Dabiniocca, aventajando a Churrasco, Parejero y tres potrillos más, en 1'15" los 1200 metros.

Muy bien corrió en su debut este descendiente de Rodil y como posteriormente ha producido ejercicios muy buenos, puede mañana dar en tierra con todas las fijas de la carrera.

Con Lema recorrió 700 metros en 41" 1|2.

Muley — [illegible] te.

No corre.

Vuhugit — Es debutante.

Por Polar Star y Albarajada del stud Jaen A. Debutará en condiciones de alternar con éxito en la prueba que nos ocupa y nada nos extrañaría su victoria, pues nos consta que en privado anda mucho.

Se ejercitó en la partida con buen resultado.

Kim — Junio 20. N. p. de Loó, Impulsivo, Botija y Dabiniocca, en 59" 3|5 los 1000 metros.

No corre.

Belmonte — Julio 1.o. 2.o de Fi- Viene figurando discretamente este pupilo del stud Condal, por lo tanto es de creer que puede mañana salir de perdedor.

Trabajó en 700 metros portándose bien.

Pecarí — Es debutante.

Debutará con muy buenos ensayos en privado este hijo de Craganour y Pigor y si responde a ellos debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador. Debe ser uno de los favoritos.

Con Mingo y a la par de Desenvuelto con Lema cubrió 700 metros en el lado opuesto en 42" 15. ....

Atención

El hermano de Agasajo sigue muy mejorado del leve cotratiempo que sufriera al disputar el clásico Zubiaurre.

Concurre a las pistas y cumple en ellas sus ejercicios preparatorios con toda regularidad.

Aunque le descendiente de Alhaja no será posiblemente un potrillo de las fuerzas de Lepanto, Pretal ni Yesquero, tiene mucho de bueno, y ha de resarcir a su propietario con creces el capital invertido en su compra y además los intereses capitalizados.

El Diamond Jubilee continúa sin novedades; ha de reprisar en público en el presente mes, donde podrá rehabilitarse de su último fracaso y confirmar el concepto en que lo tiene su ecurie.

Floro Azul

El hijo de Offembach que no corre desde el 24 del pasado, por haberse resuelto darle un prudente como necesario descanso, recupera día a día sus agotadas energías y se apresta para poder reprisar con todo éxito en una de las reuniones de fin de mes.

El representante del stud Don Alfonso es indiscutiblemente un caballito productivo, siempre que se le dirija con acierto y se le busquen las carreras adecuadas a sus fuerzas.

Como decimos, hoy pasa por buen momento y cabe esperar que en su reprise señale un nuevo éxito.

Zig Zag

El descendiente de Ondale que en momento tan oportuno fuese retirado del clásico Libertad donde era materialmente imposible que lograra vencer a General Brusiloff, se desempeña con todo éxito en sus apronte y de seguir así no tardará en ganar una nueva carrera.

Ya lo hemos dicho, hay en el pupilo del stud Ayacucho, mucha calidad para actuar entre animales de primer orden, sin llegar a ser "crack" por ello creemos que llevándolo con acierto y buscándole aquellos compromisos donde no haya una muralla como Moloch o el mismo General Brusiloff, ha de imponerse fácil y desenvueltamente.

Lepanto

El héroe del Zubiaurre sigue en tren de adelantos y recibiendo la preparación que es de imaginarse para presentarse en la Polla de Potrillos y confirmar en esta gran carrera, las altas cualidades de Stayer que reveló en el citado clásico.

El hijo de Lysandra, así lo llamaremos en adelante, desde que su paternidad se ha puesto en tela de juicio, tiene forzosamente que destacarse entre sus contemporáneos después de haber realizado la proeza de vencer a lo mejor de su generación, salvo Yesquero.

Hoy le vimos en la pista. Su aspecto apesar de la mañana gris, se destacaba del conjunto y no pocos fueron los profesionales que se detuvieron ante su paso para contemplarlo. Lepanto cuanto corra, será el preferido de los entendidos, si sigue en su actual preparación y marcando los tiempos que marca en sus apronte.

Tangage

Ha seguido el hijo de Larrea, después de su segundo de Lepanto, en el clásico José B. Zubiaurre en espléndidas condiciones de salud.

Nótase en él, los progresos de su preparación y a juzgar por la facilidad con que cumple sus ejercicios no dudamos que no tardará en rehabilitarse de aquella derrota.

Somos unos admiradores del descendiente de Muñeca, pues creemos no equivocarnos si declaramos hoy que Tapón tendrá en este representante del stud A. B. todo un filón de oro, que sabrá aprovechar dignamente, pues cabe dejar constancia que el hombre es de lo más experto que hay en plaza y los que lo dudan que pregunten por las inmediaciones de Villa Rosales y ya verán lo que les dicen.

Tifón

Ha defraudado recientemente las ilusiones de su cuidador y especialmente las del propietario, que lo consideraba mejor que Patitieso, Pilluelo y Matto Grosso.

El hijo de Orinoco, cuya carrera del domingo, es todo un desastre, será posiblemente puesto en descanso por unas semanas, a fin de tenerlo en observación, para ver las causas por las cuales no responde a sus grandes apronte.

La medida nos parece bien oportuna, pues sería sensible malograr a un producto que pinta como bueno en nuevas tentativas para justificar una derrota.

FARMAN

1000 metros en 58" 2|5

Este descendiente de Orbit que en público no responde los notables ensayos que produce en privado no ha sentido nada la prueba disputada días pasados y continúa su preparación sin novedad. En su caballeriza no se explican las causas de sus defecciones y esperan que en una próxima presentación logre rehabilitarse

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	MAITIARENA
Segunda "	—	VISTOSA
Tercera "	—	PECARI
Cuarta "	—	HILERA
Quinta "	—	POOLVIS
Sexta "	—	ELASTICO
Séptima "	—	GRAN COLECTA
Octava "	—	CENTAURO

Dirigido por Arcuri recorrió esta mañana mil metros en el derecho opuesto marcando el gran tiempo de 58" 2|5.

HUENU

En la Polla de potrancas

Se le ha cambiado dirección a la defensora del Stud El Trébol, las causas las ignoramos.

En la Gran Polla de potrancas la correrá M. Altamiranda; veremos si hace prodigios. La potranca no es mala carta pero tendría que poner a prueba ligerezas y guapezas para vencer a Thalassa.

ARPILLERA

Corrida en 1.500 metros

La tordilla de "Ambró" anda muy bien en los ejercicios en privado, la relache le ha sentado a maravillas; la vimos ejercitar por Acosta en 1500 metros recorriendo la distancia en 1'35" 3|5.

Las potrancas ganadoras

PREMIO FALERUS

Distancia 1600 metros

Lonco milla — Junio 6. N. p. de Papusa, Paille de Fer, La XII y Doble Blanca, en 1'3" 3|5 los 1500 metros.

Reaparecerá bien preparado este hijo de Gallaway y como cuenta con buenos ejercicios puede finalizar entre los de adelante.

Se ejercitó en la partida con buenos resultados.

La XII — Junio 20. 4.a de Paille de Fer, Gran Colecta y Reve Doré, en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

Irá en pareja con la anterior y como también anda bien en privado puede prestar buena ayuda a su compositor.

Ensayó en la partida portándose bien.

Gran Colecta — Junio 24. N. p. de Testaferro, Garrotín, Turundel y Diamond Red, en 1'32" 3|5 los 1500 metros. ..

Anda corriendo una enormidad en sus ensayos esta pupila de Ambrosio Elnen y si mañana corre como puede hacerlo costará a sus contrarios aventajarle.

Con Acosta recorrió la partida reglamentaria en 43" sin ser mayormente exijida.

Maya — Junio 20. Ganó a Vistosa, Gentille, Fedora y Ana, en 1'34" los 1500 metros.

Después de abandonar la categoría de perdedora ha continuado su training sin novedad. En su ecurie creen que mañana puede obtener su segunda victoria.

Fué ejercitada en la partida con regular resultado.

Colinette — Junio 13. 4.a de Riga, Bacanal y La Iberia, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

En su anterior compromiso corrió bastante regular. Posteriormente ha producido buenos ejercicios en privado por lo que es de esperar que su actuación será lucida.

Con Lema se ejercitó en 700 metros empleando 42" 1|2.

Maestra — Junio 24. Ganó a Castañera, Vía Libre, Riqueza y seis potrancas más, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Muy buena impresión dejó esta hermana de Muty al abandonar la categoría de perdedor. Su estado no deja nada de desear, por lo tanto puede mañana obtener su segundo triunfo.

Cumplió ensayo en 700 metros con buen resultado.

Cara Sucia — Mayo 23. Ganó a Cuentera y Calquín, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Puede ser el lance de la prueba este hijo de Potreño. Cuenta con buenos ensayos en privado.

Con Sebastián Ruiz cubrió 800 m. en 47" 4|5.

Babá — Julio 1.o. 3.a de El Veronés y Quo Vadis?, que hicieron puesta, 4.o Mascotón, en 1'39" 2|5 la milla.

Este hijo de Old Man por su anterior perforance puede aspirar mañana a su segunda victoria.

Cumplió ensayo en la partida.

Partesana — Junio 13. N. p. de Riga, Bacanal, La Iberia y Colinette, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

No creemos que este hijo de Perrier logre distinguirse mayormente. En privado no demuestra grandes adelantos.

Se ejercitó en la partida sin producirnos.

Palme d'Or — Junio 13. Ganó a Cuentera, Silena y Excellenza, en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

Después de abandonar la categoría de perdedora ha continuado su transing sin interrupción alguna por lo que no sería de extrañar que mañana repitiera la hazaña.

Trabajó en 700 metros portándose bien.

Cara Morena — Junio 27. Ganó a Theda Bara, Vistosa, Radina, Calquín y Saxe, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Abandonó la modesta categoría días pasados marcando un tiempo regular; a juzgar por su estado y sus ejercicios la consideramos en su compromiso un buen candidato a repetir el plato.

Ensayó en 700 metros con buen resultado.

TESTAFERRO - ALCOY

700 metros en 42"

Estos defensores del stud Montiel vienen evidenciando sus progresos; en la partida que le hicieron, montados por Acosta y M. Ojeda, respectivamente se mostraron voluntariosos, recorriendo 700 metros, tete a tete empleando 42".

[illegible]

Cubre 1000 metros en 1' 2|5

El valiente hijo de Juez de Paz que está perdiendo carreras injustas por esa manía de correrlo tan atrás, haciéndolo atropellar en los últimos 700 metros, se encuentra en inmejorables condiciones de salud y training, y no es aventurado decir que en cuanto corra gana; pues si lo corre Pelletier, que fué quien lo pasó en 1000 metros marcando 1' 2|5, le sabrá llevar a la victoria.

NARCOTICO

El stud Montiel anda con una suerte envidiable y seguirá la serie de victorias, pues parece que el Gringo Pianezzi se ha consagrado de lleno a la preparación de sus pupilos.

A los triunfos de Alcoy y Sapristi, seguirán los de Narcótico que viene progresando mucho; lo vimos ejercitar por Acosta a la par de otro caballo que montaba Ojeda, recorriendo 800



metros en 45" 2|5 finalizando con brios Narcótico.

LADY ADA

Partida de 40" 3|5

La tordilla continúa en buen estado, dispuesta a seguir la serie iniciada el domingo 27 de junio, donde le ganó a Massena por la cabeza, después de emocionante lucha; conducida por su peón, fué sometida a una fuerte partida cubriendo los 700 metros en 40 3|5, rematando el ejercicio con unos brios de la madonna.

CLAMOR

600 metros en 35 2|5

Pianezzi desea que cuando tenga que correr el hijo de Firherman, llueva copiosamente; es un buen barrero.

Lo ejercitó el Gorila en 600 metros, y cubrió la distancia en menos que canta un gallo; los cronómetros marcaron 35 2|5.

EL ÑATO

Es roba conocida, que lo diga el apreciado Arturito; puede decir con la música de Bettinotti, cuántos disgustos me dabas...

Se ha compuesto mucho el ex defensor del stud El Jockey; el que lo entiende mucho es el magnate Lema, quien lo ejercitó en 1000 metros, empleando 1' 1" 2|5.

Es un gran candidato en cuanto corra.

AGASAJO

Desde sus carreras alternadas, malas y buenas, el pensionista de Angel Berro fué favorecido con un reposo, y de que no le ha venido mal lo verán los catedráticos en cuanto corra; el mismo compositor lo ejercitó en 800 metros sin exigirlo mayormente, empleando 49 con buen final.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Remate

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1500 metros

Primera carrera a las 12.45

1 Pincita 52 kilos, T. Torrilla, puede ganar.
2 Traviesa 52, A. Quinteros, es seria enemiga.
3 Mala Sombra 52, M. Acosta, puede ganar.
4 Saltona 50, X. X., reaparece con los "9".
5 La Otero 50, M. Lema, es el lance.
6 Maitiarena 50, R. Rivero, es nuestra candidata.
7 Sorel 50, A. G. Borean, anda bien.
8 Kocoa 48, J. Fernández, no la creemos.
9 Mayabel 48, G. di Palma, es difícil.

Premio Eonia

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

Segunda carrera a las 13.

1 Cousin Kate 56 kilos, no corre.
2 Telodiró 56, C. Fenucci, debuta y anda regular.
3 Geórgica 56, G. di Palma, puede ganar.
5 Gentillo 56, A. Acevedo, (dud)., es el sport.
6 Traube 56, F. M. Cassino, les gusta.
7 Vistosa 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.

Premio Cartujo II

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

Tercera carrera a las

1 Roulis 56 kilos, A. Grassi, es serio enemigo.
2 Autónomo 56, C. Fenucci, es buen candidato.
3 Mi Resto 56, N. Berazategui, es difícil.
4 Pedido 56, X. X., es difícil.
5 Apolodoro 56, J. di Tomaso, anda regular.
6 Svelto 56, no corre.
7 Lombroso 56, R. Rivero, no lo creemos.
8 Williams 56, no corre.
9 Rastrillo 56, E. Amuchástegui, debuta y puede ser el sport.
10 Romántico 56, G. di Palma (dudoso), no lo creemos.
11 Rinconetto 56, M. Lema, les gusta en fija.
12 Muley 56, no corre.
13 Vuhusit 56, M. Ojeda, correrá bien.
14 Kim 56, no corre.
15 Belmonte 56, S. Ruiz, (dud), puede ganar.
16 Pecarí 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.

Premio Custodia

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1100 metros

Cuarta carrera a las

1 Ducha Fría 57 kilos, J. A. Verduri, puede ganar.
2 Hilera 55, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
3 Quena 48 M. Acosta, puede ganar.
4 Festejada 48, E. Amuchástegui, está corriendo mucho.
5 All Bay 47, T. Torrilla, es seria enemiga.

Premio Alcoy

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Quinta carrera A las

1 Galápago 58 kilos, A. G. Borean, (dud), puede ganar.
2 Rosal II 57, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Pringles 54, R. A. Carabajal, la corrida es muy buena.
4 Monserrat 51, I. González, es el sport.
5 Poolvis 50, E. Amuchástegui, es nuestro candidato.

Premio Buen Ojo

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

Sexta carrera a las

1 Steam 60 kilos, N. Berazategui, va muy pesado.
2 Elástico 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Guilbert 57, R. Pelletier, puede ganar.
4 Napolitano 54, R. V. Lanatti, les gusta.
5 Banquo 51, A. P. Orrego, es difícil.
6 Sangre Real 51, M. Acosta, es el lance.
7 Somme Day 48, M. Altamiranda, es buen candidato.

Premio Falerna

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

Séptima carrera a las

1 (Loncó Millá 56 kilos, T. Torrilla, puede ganar.
2 (La XII 56, A. Grassi, puede ganar.
3 Gran Colecta 56, M. Acosta, es nuestra candidata.
4 Maya 56 A. E. Martínez, puede andar cerca.
5 Colinette 56, M. Lema, anda bien.
6 Maestra 56, R. Pelletier, puede ganar.
7 Cara Sucia 56, S. Ruiz, no la creemos.
8 Babá 56, I. González, puede ganar.
9 Partesana 56, G. Greme, es difícil.
10 Palme d'Or 56, E. Peñaloza, es el lance.
11 Cara Morena 56, E. Amuchástegui, es seria enemiga.

Premio Cavador

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2200 metros

Octava carrera A las

1 Custodia 55 kilos, C. Fenucci, puede ganar.
2 Centáuro 55, A. Grassi, es nuestro candidato.
3 Amarreto II 52, E. Amuchástegui, siempre es enemigo.
4 Miguelito 52, G. di Palma, reaparece bien.
5 Espumante 51, R. Rivero, es buen candidato.
6 Magalhaes 50, X. X., puede ganar.
7 Fucho 50, M. Lema, es la sorpresa.
8 Bayoco 50, J. Fernández, puede ganar.
9 Bósforo 50, T. Torrilla, les gusta.
10 Napolitano 44, I. González, puede estar cerca.

Notas breves

Qué programa—

Si hemos de ser sinceros, es bastante fiambre, la carrera más interesante era la de potrillos, más pierde toda su importancia por la deserción del debutante Muley, del cual se cuentan maravillas.

Los periodistas que verdaderamente se entregan en cuerpo y alma a su misión, por lo tanto están autorizados para saber algo; en sus crónicas anteriores han desmenuzado el programa de mañana dejando al descubierto en cada carrera al más probable ganador.

Veamos—

—¿La primera no parece una fija para Pincita?

—No...

—Que ha "dicho" que no? Acaso no fué cuarta la última vez que corrió, día que Santestevan se tiró a la pileta y no pudo salvar ni la ropa?

—Pero está La Otero.

—¡Cuidado con la pintura!, si me dijera Maitiarena...

—Al vasco le gusta en fija... corre más que General Brusiloff...

—¡Ah! bárbaro; delen puerta a ese coludo que le voy a echar un "pial".

Traviesa—

—Che Gastón, ¿qué le pasó a la hija de Sandungero, en la carrera ganada por Monedilla?

—Que le va a "pasarg", resulta que a mi jockey le mando "corer" "tercerg", y ¿te das cuenta? no "ma" puede "alcansarg" a la "caballat"...

—Las otras eran más ligeras, ¿verdad?

—"Clago" que sí, no me le han "dejat" ni mover; figurate "on poquit", se "metiegon" 1'39 "clavadit".

—¿De verás che francés?

—Te lo jur per la virgen de Lourdes.

—¿Y ¿qué pensas hacer mañana?

—"Miga"... no vas a meter en tu journal... ese "CRITIQUE" estat tremenda y la llevan la apunt, vos le "fugás" un e un, no puede "perderg".

—Bueno Gastón... que se te haga...

—... la boca agua, che?

—No, es de corazón que te lo digo y deseo gane tu Traviesa.

—Gracias, mañana se vemos al paddock...

—Tendré que verlo a Caprile, me dejaron de a pie en esta volteada.

—Paciencia... cosas de la vida.

¿Quién gana la segunda?

—Telodiró... telodiróóóóó...

¡—Eh! ¿La de Carlos Bustos?

—La misma, se van con el cuchillo bajo el poncho "22" el Guasquerito y el secretario "Gigante".

—Será verdad tanta belleza? No saldrás ganando vos che Galleta, con tu debutante Geórgica?

—Está verde, hay que esperar que madure.

—Pretendes que hagamos mostrador?

—Por mí..., "metéle vos que sabés".

—Sos un tigre, pero palpitamos que mañana te queda grande; esa Vistosa de la "Gran Familia".

—Le hago perder hasta la elegancia.

—¿La de Casino-Traube no puede ganar?

—Es burrita, se puede producir el lance de Gentille.

—Bueno, andá nomás, te tenemos enfocado... con Bayoco.

Qué lote—

Dicen que no corre Muley, después de tanto aspamento; no agarró viaje ninguno en el Remate; $ 50.000 de base, era mucha plata junta, se hacen 10 casas baratas sin grupo.

¿Quién gana entonces?

—Yo con Rinconete.

—Mirá magnete no te pasés; te la dá Autónomo.

—No sé que le han visto.

—Nada, segundo a la cabeza de Hermann Goos que se le anima el domingo a Yesquero.

—No "digueas"... prestá un cigarrillo.

—No fumo... así que vos le prendés con Rinconete y hasta la colorada no parás.

—Jugale farra y no le jugués boletos.

—Pero no vengas corriendo muy a las perdidas ni te cuides de nadie, vos seguí la carrera y arriba les silbas tu tango... "Meta no más".

Pecarí—

Hará su debut Pecarí con una excelente corrida, pues sabemos que se corren una imperdible. ¡Ni boletos va a tener!

Qué circo...

—... para un entrevero, es verdaderamente como para recibir una Ducha Fría si gana esta hija de Jardy y Dinamita II.

All Bay tiene un buen segundo en tiempo recomendable, es la que más seduce; luego está la "espianta vigilantes" que no sigue la Hilera, sino que se desvía y va a dar a la verja; su compositor tiene el "berretín" de hacerla correr por ahí; según Nactano por la vía.

Festejada es la pesadilla de todos, como ganó en un tiempo inferior al producido por All Bay e Hilera al entrar segundas, existe la duda si les ganará...

Como le reconocemos chance también a Quena, nos sacamos el lazo en esta sección; en los pronósticos irá condensada (no es Martona) toda nuestra opinión.

Otra carrera difícil—

¿No puede ganar Galápago que en su última presentación le ganó a caballos mejores que los que lleva mañana, de contrarios?

Es capaz de hacer las de General French, y sale pagando diez pesos.

Pringles, ¡ojo!—

Oído a la caja; hace rato que lo vienen preparando para que haga una triunfal rentrée. Les daremos un dato, más no lo anden divulgando, por cuanto después no da nada. ¿Nos prometen no andar desparramando el dato

—Sí, sí, sí, (a coro).

—Basta, me han aturdido. Bueno, vean... tiene una corrida de 1'38" al medio quinto más...

Si les gusta lo juegan; también así como decimos una cosa decimos la otra. Honorato Lacuesta le escribió a un paisano de Chivilcoy que vendiera las vacas y bajara a Buenos Aires que con Poolvis les hará morder el polvo de la derrota.

Como no venga envuelto en la polvareda y el paisano se vaya "pa'fuera" sin medio y con las alas rotas.

Mil a uno—

Se puede dar esta parada con el pupilo de Gabriel Torterolo. ¿Quién le va a ganar a Elástico?

Si con Poolvis tiene pretensiones Honorato, no estando el hijo de The Wirlpool, quién le va a ganar; son una sarta de tungos aburridos de la vida que piden a gritos los manden a pastorear, cualquier cosa.

Steam...—

...tranquilos y confiados con 60 kilos no le hace ni la cola a Elástico; si éste es una goma, en cuanto le prenden los tacos se estira que es un gusto.

Steam... pero, por favor, ché Carlos Bustos, pasate el peine y sacate esas cosas raras de la cabeza.

Napolitano—

El buen criterio aconseja no presentarlo, no porque haya hecho el tren el domingo pasado en la carrera ganada por Laón, tiene derecho a sorprender a la cátedra como lo hizo General Lyautey... ¡Cuidado que las papas queman.

Hacé puente—

Es tan difícil la carrera de yeguas que lo más prudente es balconearla puede ganar cualquiera; esa Maestra puede seguir enseñándoles a las otras percantas como se ganan carreras; pero a lo mejor los dueños andan secos, y... te lo voliodire, corre para los giles.

—Cara Morena y Cara Sucia... ¡Qué dos para la milonga!, dicen los

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Maitiarena	Vistosa	Pecari	Hilera	Poolvis	Elástico	G. Colecta	Centáuro
La Epoca	Traviesa	C. Kate	Autónomo	All Bay	Galápago	S. Day	Babá	Centáuro
El Diario	M. Sombra	Silena	Muley	All Bay	Pringles	Elástico	Babá	Espumante
Libre Palabra	Pincita	C. Kate	Pecari	Festejada	Rosal II	Elástico	Maestra	Centáuro
Fray Mocho	Saltona	Telodiró	Autónomo	All Bay	Pringles	S. Day	C. Morena	Centáuro
La Mañana	Pincita	Silena	Pecari	Festejada	Poolvis	Elástico	Maestra	Miguelito
La Argentina	M. Sombra	Telodiró	Muley	Hilera	Galápago	Sangre Real	[illegible]	Centáuro
Revista Sportiva	Pincita	Gentille	Roulis	All Bay	Pringles	Elástico	C. Morena	Espumante
La Unión	Saltona	Silena	Pecari	Festejada	Rosal II	Sangre Real	G. Colecta	Centáuro
Giornale d'Italia	Pincita	Vistosa	Muley	All Bay	Pringles	S. Day	C. Morena	Magalhaes
La República	Traviesa	Silena	Autónomo	Hilera	Galápago	Elástico	Babá	Miguelito
La Voz del Norte	M. Sombra	C. Kate	Roulis	Festejada	Rosal II	S. Day	Maestra	Centáuro
Tribuna Española	Traviesa	Gentille	Rinconete	Hilera	Pringles	Elástico	C. Morena	Espumante
La Plata Zeitung	M. Sombra	Vistosa	Muley	Festejada	Poolvis	S. Day	Maestra	Centáuro
La Patria degli Italiani	M. Sombra	Gentille	Rinconete	Hilera	Rosal II	Elástico	Maestra	Espumante
El Telégrafo (Montevideo)	Saltona	Telodiró	Pecari	Festejada	Poolvis	S. Day	G. Colecta	Espumante
Tit-Bits	Saltona	Gentille	Roulis	Hilera	Galápago	Elástico	C. Morena	Magalhaes
El Oeste	Traviesa	Vistosa	Pecari	All Bay	Rosal II	Sangre Real	Babá	Miguelito
Azamam	Pincita	Gentille	Rinconete	Festejada	Galápago	Elástico	G. Colecta	Espumante

cronometristas que son regulares car tonas; ¿serán capaces de dársela a la Maestra?

Babá...—

Es una seria competidora. En su última presentación fué tercera en la puesta de El Veronés y Quo Vadis?... le ganó a Mascotón. Tomá, no deja de ser un título.

La del desquite—

Es un dilema de hierro, Centáuro o Espumante; los dos caballos están corriendo bien y ganando en gran forma; es cuestión de suerte nada más. De los demás anotados y que vemos como lance es Fucho, viene de La Plata precedido de gran fama. Mañana se las arreglan, las carreras están fáciles, nosotros hemos hecho lo posible por desenredar la madeja.

Santos Vega.

Las handicaps

PREMIO CUSTODIA

Distancia 1000 metros

Ducha Fría — Marzo 19. Ultima de Biotzena, Epigrama, Fiorette y Gran Cosa, en 1'23" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

La hija de Jardy reaparece en la plenitud de su forma y es entonces una seria candidata al triunfo.

Con el peso que carga dará que hacer.

Ensayó en la partida.

Hilera — Junio 29. 2.a de Sapristi, aventajando a Calavera, Quena y seis caballos más, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Está aproximándose nuevamente al disco esta pupila del temible Naciano.

La hija de Calepino en estas distancias ya se sabe como las gasta, de modo que es inútil toda recomendación.

Con Carabajal cubrió 600 metros en 35".

Quena — Junio 29. 4.a de Sapristi, Hilera y Calavera, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Anda corriendo mucho la pupila del stud Iceache.

A sus últimos éxitos es muy capaz de agregar una tercera victoria la hija de As de Espadas.

Festejada — Junio 27. Ganó a Heliotropo, Hollis, Calavera y ocho caballos más, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Va relativamente muy liviana esta pupila del stud Ugarteche en esta prueba.

All Bay — Junio 24. 2.a de Dinadia, aventajando a Quena, Hilera, La Bertini y Gallipoli, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Ya son conocidas sus aptitudes para desempeñarse en distancias breves.

Cubrió 600 metros de partida en 37".

PREMIO ALCOY

Distancia 1600 metros

Galápago — Julio 1.o. Ganó a Crampón, Royal Admiral y Fantasio, en 1'38" 1|5 la milla.

Tenemos en cuenta la forma en que se impuso recientemente, es un gran candidato este hijo de Pelayo, pese a los kilos que debe cargar.

Ensayó un ejercicio sobre 800 metros.

Rosal II — Junio 27. 3.o de Esdepaja y Yupanqui, aventajando a Galápago, Araña y Mu yLinda, en 1'37" 4|5 la milla.

El hijo de Flores no responde en carrera a lo mucho que anda en privado.

¿Será que el cuatro años ronca mucho, o que está cansado? Todo pudiera ser.

A las órdenes de T. N. Fernández cubrió 700 metros en 42".

Pringles — Septiembre 18. 4.o de Tingel, ¡Iup! y Lance, en 2'21" 1|5 los 2200 metros (pista fangosa).

Defendiendo los colores del stud Los Copihués, reaparecerá mañana este hijo de Saint Marceaux, que no respondió todavía en público a lo mucho que de él se esperó siempre. Es muy capaz de empezar ahora.

Con Carabajal "up" descontó 800 metros en 47" 3|5.

Monserrat — Junio 24. N. p. de General French, Old King, Royal Admiral y Borbotón, en 1'36" 3|5 los 1600 metros.

No son las distancias intermedias donde el hijo de Calepino ha producido sus mejores performances, pero como el compromiso no es muy severo y va bien liviano, todo puede ser.

Ensayó al freno.

Poolvis — Junio 24. 2.o de Petrópolis, aventajando a Malambo III, El Sato, La Guitarra y Micmac, en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Anda corriendo discretamente este defensor del stud Rancho Viejo, que acaba de perder dos carreras injustas, contra Elástico y Petrópolis.

Respondiendo a ellas es serio enemigo.

Con Amuchástegui cubrió 800 metros en 48".

PREMIO CAVADOR

Distancia 2200 metros

Custodia — Junio 24. N. p. de Grand Papá, Bósforo, Floro Azul y Espinela, en 2'19" los 2200 metros.

La alazana del entraineur Carlos Bustos reaparece en condiciones de producir una gran carrera. Merece ser tenida muy en cuenta.

Fué ejercitada al freno.

Centáuro — Julio 1.o Ganó a Grand Papá, El Cordobés, Espinela y Caricato, en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

Anda corriendo muchísimo este pupilo del stud Chevalier R., que en esta clase de pruebas es todo un temible competidor, sea cualquiera el peso que deba cargar.

Con Grassi y a la par de Takecaro con Cassino cubrió 1000 metros en 1'1" 2|5.

Amarrete II — Junio 24. N. p. de Grand Papá, Bósforo, Floro Azul y Espinela, en 2'19" los 2200 metros.

El hijo de Ormenville en sus performances es un gran irregular, de modo que no puede hacerse mayor vaticinio sobre su desempeño probable. Si quiere correr es candidato muy serio.

Cubrió su partida a medio correr.

Miguelito — Febrero 8. Ganó a Chacotón, Cap. B. Roqué, Galán, y dos caballos más, en 1'39" la milla.

El hijo de Mehari reaparece tras una ausencia tan larga como bien aprovechada.

El compromiso es severo pero lo creemos muy capaz de salir airoso de él.

Con G. di Palma cubrió 700 metros en 41" 1|2.

Magalhaes — Junio 27. 3.o de Lady Ada y Massena, aventajando a Guilbert, Jacinta y Tours, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Siempre es candidato a los sartenazos este hijo de Calepino y Maga.

Mañana se anuncia nuevamente como una posible sorpresa de proporciones.

Espumante — Junio 13. 2.o de Sun Rays, aventajando a Laon y Royal Admiral, en 1'38" la milla.

El pupilo del stud Provincial es un serio candidato en este compromiso, dada la forma en que últimamente se ha venido desempeñando.

El hijo de Druid pasa en la actualidad por un buen momento.

Con Rivero hizo 800 metros en 48" 1|2.

Fucho — Diciembre 4. N. p. de Amarrete II, Cacholote, Los Olmos, y Peringote, en 1'45" los 1700 metros. Posteriormente ha actuado en el hipódromo de La Plata, ganando varias carreras.

Viene de La Plata, donde supo en más de una ocasión desempeñarse con mucho acierto. Luego del caso de Grand Papá, merece este hijo de Ormicant ser tenido muy en cuenta.

Ensayó con buen resultado sobre 800 metros.

Bayoco — Junio 3. 4.o de Napolitano, Lavalleja y Grace, en 1'40" 3|5 la milla.

No nos atrae la distancia en que el pupilo del stud La Isabelita se encuentra anotado.

En menos tiro lo indicaríamos como un temible candidato.

Con J. Fernández cubrió 1000 metros en 1".

Bósforo — Julio 4. N. p. de Laon, Nerón, Manda y Malandrín, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Acaba de fallar cargando peso por sumas ganadas, pero como mañana va en un tiro que le conviene y en una buena escala de peso, su actuación puede llegar a ser destacada.

Napolitano — Ver la sexta carrera.

Si opta por esta carrera, en lugar de la sexta en que se encuentra inscripto, su actuación puede considerarse como llamada a destacarse, siempre que lo dejen en la delantera.

Con G. di Palma fué medido en 700 metros, que cubrió en 42" 1|5.

Tingel

El representante del stud Abrojo, sirve aún.

Hacemos esta aclaración por cuanto, son varios los que nos han pedido noticias del hijo de Américo.

Este buen racer horse, que a raíz de su mala performance producida el 6 del pasado, en el handicap Gallipoli, ganado por Zeppelin y donde llegara último, fué puesto en descanso a fin de que recuperara sus perdidas energías, por un lado y ganara algunos kilos de ventaja en los handicaps, en los que ya estaba muy recargado.

Tingel, que cumple con toda regularidad sus ensayos en privado, no tardará en reprisar en una de estas carreras y a las cuales tiene aún mucho que trillar.

Su estado actual no puede ser más completo, es todo lo que podemos anticipar a los lectores.

Lavalleja

Los fracasos del hijo de Flores lo han puesto a Bartilo de mal carácter.

Barrigas, con el que conversamos hoy, no se explica las causas de la defección de su pupilo, desde que éste no solo es bueno derecho, sino que estaba corriendo una enormidad.

De las observaciones que en estos últimos días ha hecho, sobre su pupilo, ha sacado en deducción que el descendiente de Fantasía está enamorado y por eso no quiere correr.

Ante semejante declaración justo era que le preguntáramos cuál era el nombre de la afortunada y Bartolo, con su tranquilidad habitual, nos dijo: ¡De quién va ser, sino de Araña; no ve que los tenía de vecinos de box! ¡Con razón corre tan poco Araña!

Sí, amigos, están los dos enamorados, pero desde hoy les aseguro que tanto Lavalleja como la pelada van a responder a sus aprontes.

Lavalleja está bien decisivo y Bartolo tiene razón, corre una enormidad en sus trabajos.

Las pruebas ordinarias

PREMIO REMATE

Distancia 1500 metros

Pincita — Abril 29. 4.a de Luminar, aVnguard yCayó Piedra, en 1'34" los 1500 metros.

Vale muy poco la hija de Roos Roj; pero las demás no le llevan mucha ventaja.

Fué ensayada al freno.

Traviesa — Julio 1.o. N. p. de Monedilla, Tosca, Diosma y Kikú, en 1'39" la milla.

Si no fuera la reciente performance de la pupila del stud París, deberíamos recomendarla muy especialment.e Puede rehabilitarse.

Su partida de hoy fué buena.

Mala Sombra — Junio 29. N. p. de La Flor del Férik, Gold Powder, Bombonière y Manía, en 1'40" la milla.

Es muy capaz esta pupila del Zubiaurre J. B. de darle un serio disgusto a la cátedra. En privada anda bastante.

Con Acosta y a la par de Fantasio con el peón cubrió 700 metros en 43".

Saltona — Setiembre 18. N. p. de Copelina, Quichuess, Pasaplata y Bullita en 1'15" los 1200 metros (pista fangosa).

La pupila de Santiago Gómez se encuentra en condiciones de caer bajo el martillo. En esta carrera es candidata.

La Otero — Julio 1.o. N. p. de General Lyautey, Randon Shot, Orgival y Foch, en 1'34 los 1500 metros.

La hija de Valero, merece a su entraineur cierta confianza. Sus ejercicios pasados son lo suficiente buenos como para poder ganar esta prueba.

Maitiarena — Junio 29. N. p. de La Flor del Férik, Gold Powder, Bombonière y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

No es mala carta la pupila del entraineur Tellería. No anda tanto como General Brusiloff, pero anda muy derecho...

Rivero la midió en 700 metros que cubrió en 42" 1|2.

Sorel — Enero 29. N. p. de Bimba, Monnaie d'Or, Oriflamme y Canchera, en 1'33" los 1500 metros.

Con la pupila del stud Titán vienen a correrse una imperdible. ¿Será verdad tanta belleza? Mañana lo sabremos.

Con A. J. Borean cubrió 700 metros en 42" 3|5.

Kokoa — Mayo 20. N. p. de Per Nol, Manía, Malévola y Bombonière, en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda).

Le ha puesto una base ínfima en esta prueba, pero eso es solo por despistar. La pupila del stud Posilico puede ser buen placé.

Ensayo al freno esta mañana.

Mayabel — Junio 24. N. p. de Jean Pierre, Some Day, Foch y Entonces, en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

Es vieja conocida y su actuación puede predecirse sin mayores riesgos de errar. Entrará no placé; salvo que la lógica sea un mito.

Su partida de hoy nada bueno dice.

PREMIO BUEN OJO

Distancia 2000 metros

Steam — Junio 10. 3.o de Alcanfor II y Magalhaes, aventajando a Massena y tres caballos más, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Va muy pesado el hijo de Cyllene, en este compromiso y por esto vemos muy reducida su chance.

Cubrió esta mañana con Berazategui "up" 700 metros en 43".

Elástico — Junio 20. 2.o de Inmortal, aventajando a Jónico y Malandrín, en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

El pupilo del Guayabos se anuncia en esta carrera como un candidato excelente.

El hijo de Diamond Jubilee se ha hecho un gran regular.

Cubrió con Torterolo 800 metros en 47" 3|5.

Guilbert — Julio 1.o. 4.o de Bruce Lowe, Inmortal y Micmac, en 2'6" 3|5 los 2000 metros.

El pupilo del stud Argentino está corriendo hace bastante tiempo sin mayor gloria.

¿Será que se ha amatungado totalmente?

Napolitano — Julio 4. N. p. de Revoltoso, Inmortal, Jónico y Malandrín, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Los otros días corrió medianamente, pero esta carrera es mucho más fácil y entonces puede que su desempeño resulte más eficaz. En privado anda bien.

Con G. di Palma cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Banquo — Junio 20. N. p. de Revoltoso, Inmortal, Jónico y Microbio II, en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

Esterrible el paisano Orrego, en eso de amagar lances de órdago. Banquo en esta carrera, debido a esta circunstancia merece no ser olvidado totalmente.

Con Orrego ensayó al freno.

Sangre Real — Junio 20. N. p. de Revoltoso, Inmortal, Jónico y Microbio II, en 2'7" 1|5 los 200 metros.

El pupilo del Titán lo que menos parece dispuesto a cumplir es a su nombre, su sangre y sus ejercicios privados.

Queriendo correr es mal bicho el pupilo de Casella.

Su partida de esta mañana fué buena.

Sommo Day — Junio 24. 2.o de Jean Pierre, aventajando a Foch, Entonces y siete caballos más, en 1'53" 1|5 los 1800 metros.

El pupilo de Cavrot no quiere largar carrera.

En cuanto se descuiden sus adversarios, es sin embargo, muy capaz de amontonarlos. ¡Ojo con él!

Cubrió con Altamiranda 800 metros en 49".

Hipódromo del Rosario

Asignación de pesos para la reunión del 9 de Julio:

Premio Volunteer, 2000 metros.— Señoría 57, Cruz Diablo 57, Korner 52, Pleno 52, Hoff 51, Poética 50, Don Puncho 50, Pip 49, Joaka 49, Lady Brámble 47, Mishap 46 y Merita 46.

Premio Madison II, 3000 metros.— Aguilucho 62, Madison II 55, Felpa 52, Cockney 52, Iluso 51, Barrisco 50, Cox 48, Jalea 44 y Pip 40 kilos.

Reunión del 11 de Julio

Premio Mi Nene, 1400 metros.— Los Olmos 60, Hoff 58, Don Puncho 57, Julia XII 57, Lollipop 56, Legerdemain 55, Meritz 53, Mishap 53, Implacably 52, Vizconde 52, Lady Goos 48, Machin 48 y Floria 45 kilos.

Premio Volunteer, 2200 metros.— Iluso 59, Maní 59, Liviano 58, Cox 56, Cruz Diablo 53, Wavy 52, Jalea 52, Pip 45 y Lollipop 45.

Football y otros deportes

Al margen del campeonato sudamericano

COMENTARIOS DEL MOMENTO — EXTRAORDINARIA ACTIVIDAD EN CHILE, BRASIL Y EL URUGUAY. — EN NUESTRA TIERRA—

En los países concurrentes al campeonato sudamericano se viene trabajando activamente en el sentido de constituir sus teams representativos con el máximo de poderío y homogeneidad.

Las noticias que tenemos al respecto nos adelantan interesantes pormenores del entusiasmo que alienta a los dirigentes de las naciones vecinas.

Sin apartarnos en lo más mínimo de la esencia de las informaciones que recibimos vamos a comentarlas en la brevedad que la carencia de espacio nos exige.

En Chile—

Los chilenos, que obtuvieron un éxito tan brillante en los últimos concursos de atletismo realizados en su propio país, alentados indudablemente por ese justo triunfo, se preparan desde ya para constituir un equipo que prolongue con su desempeño la satisfacción que los colma en estos momentos.

En Chile los cuestiones deportivas interesan tanto como los asuntos de gobierno. Se distingue en eso de nosotros, que preferimos una conferencia política a un torneo atlético.

Los chilenos poseen un plantel de excelentes jugadores. Sus nombres no serán muy conocidos, pero, en cambio son eficaces en todo sentido.

Los dirigentes de allende los Andes han dispuesto ya el entrenamiento diario de sus jugadores. Con tiempo, con calma, se dedican a estudiar el estado y las condiciones de cada uno de los elementos que constituyen el conjunto de selección.

Según nuestro informante la tarea de los dirigentes se ve simplificada por la buena voluntad de los jugadores, que atienden y practican todos los consejos y siguen al pie de la letra los métodos a que se les somete.

Que los chilenos harán un buen papel, no nos cabe duda. Su anticipación en prepararse les concede ciertas ventajas que no conseguirán los que todo lo esperen de la casualidad.

En el Brasil—

Los brasileños son los que marchan con más prisa.

Indudablemente, piensa en repetir su "perfomance" del año pasado. Todo lo cual será justo, pero muy difícil. Esas cosas se hacen en el Brasil una sola vez.

Los macacos se agotan en el primer impulso. Por eso todo es en ellos contradictorio. Las dimensiones de sus colas no son uniformes. Hay monitos que la tienen de cinco centímetros y monitas que las lucen de medio metro.

Pero pasemos por alto estas divagaciones muy brasileñas y consideremos.

Los macacos, como las locomotoras andan soltando chispas.

No se les oye hablar nada más que de la próxima contienda y de su participación en ella "o preto fantástico" (Gradín) y "o fenómeno" (Calomino).

Aunque nos parece un tanto exagerado se nos comunica que los dirigentes cariocas se despiertan a la media noche y se colocan bajo la protección de la luna esperando que ella ilumine sus entendimientos.

Que eso ocurra en el Brasil no nos extraña.

Cuando estuvimos allí pudimos comprobar que antes de presentarse en el field los jugadores brasileños extraían de sus ropas interiores una medallita de nuestra señora de las Victorias y le ofrecían esto y lo otro con tal de que el triunfo los acompañase. Ofrecieron sí, pero sabemos que no cumplieron. Hasta con las santas se revelan unos perfectos mistongos.

El equipo brasileño se aloja actualmente en el local del club Fluminense. Preparan sus jugadores como si fueran caballos de carrera. Los confunden lamentablemente.

No les conceden ni un minuto de descanso. Practican al salir el sol, al medio día y al atardecer. Es una de shotear que da gusto.

Han aumentado el número de sus "entrenadores". Ahora cuenta con media docena. Gastan plata, en ese sentido, como nafta un automóvil. La actividad es enorme. Pero se prodigan inútilmente. Este año, es un pálpito nuestro, no serán campeones. Se tendrán que conformar con el tercer puesto.

En el Uruguay—

Aunque con menos premura, también en la vecina orilla les preocupa el campeonato sudamericano.

El consejo superior de la Liga Uruguaya ya ha cambiado ideas al respecto.

La composición de su conjunto les viene mereciendo un estudio minucioso y paciente.

En nuestra tierra—

Aquí todavía no se ha dicho esta boca es mía.

El lío interno los tiene muy preocupados.

Se interesan más por un chisme que por una idea que los pueda beneficiar en algo.

Como el tiempo lo invierten en disponer "bombeos" no les queda un segundo siquiera para cambiar pareceres respecto a nuestra participación en la magna contienda.

La estéril desunión de las fuerzas sigue más grave que el primer día.

El campeonato sudamericano nos sorprenderá en una batalla infernal de acontecimientos que asombrarán a todo el mundo.

UN ASUNTO INTERESANTE

LA RENUNCIA DE UN SECRETARIO EVITARA EL DESCENSO DE UN EQUIPO. — ¡LAS COSAS QUE SE VERAN TODAVIA!

El club Palermo, que ocupa una posición difícil en la tabla del campeonato asociacionista no descenderá este año merced a los buenos oficios de cierto señor consejero.

La influencia de ese faraón debe ser considerable. El solo, por lo visto, se basta para impedir el descenso de un club cueste lo que cueste.

El secretario general de esa institución, señor Birba, contrario a la política del consejero en cuestión, había manifestado en distintas ocasiones que no se encontraban de acuerdo con el pensamiento que orientaba los procedimientos de ese faraón. Y realizó dentro del club una campaña adversa a esas finalidades.

Ahora bien: enterado el consejero de la actitud del señor Birba le comunicó por medio de respetidas amenazas a que se retirase de la secretaría del club.

Como sus deseos no se vieran satisfechos, el consejero, en vista de la crítica situación del Palermo, le prometió a sus dirigentes su estabilidad en primera división siempre que el secretario abandonase su puesto.

Y éste es el momento en que el faraón consigue lo que buscaba: el secretario renuncia y así el club no descenderá.

¿Verdad que es interesante? Por lo visto, los ascensos y los descensos no se obtienen ni se determinan por méritos o incapacidad, sino por voluntad expresa de los señores consejeros.

Si que vamos bien... No se puede negar que adelantamos.

JUAN P. MARENZI

✝ AYER EN QUILMES

Ayer falleció en Quilmes el señor Juan P. Marenzi, presidente honorario del club Argentino de Quilmes y uno de los vecinos más caracterizados de la localidad.

Se aunaban en el señor Marenzi, en bello conjunto, las más preciadas dotes morales e intelectuales.

Era un hombre de bien a quien por sobre todas las cosas le interesaba en grado sumo la educación física de la juventud.

Consagrado de lleno a sus actividades en la administración de la Compañía de tranvías Buenos Aires y Quilmes, había llegado a ocupar en esa empresa un honroso puesto de responsabilidad.

Su fallecimiento ha sido sincera-



mente lamentado en Quilmes, en cuyo cementerio fueron inhumados sus restos esta mañana a las 9 y 30.

En homenaje a su presidente honorario el Club Argentina de Quilmes dispuso lo siguiente:

Designar una comisión de tres miembros para velar el cadáver; enviar una corona de flores naturales como así mismo una nota de pésame a la familia; izar la bandera a media asta en señal de duelo; suspender el torneo que se debía realizar el 9 e invitar a la comisión directiva y a sus asociados para acompañar sus restos al cementerio local.

EL COMBINADO DE LA AMATEURS

NO NOS CONVENCEN LOS CUADROS

Hemos echad[redacted] oleada a los equipos de co[redacted]irán a Rosario para [redacted]
los cuadros l
hemos que
con las de

Con algunas designaciones mejor dicho.

En efecto; así como nos parece muy bien el nombramiento de Muschietto para guardián de arco en el team del 9, nos parece que Caldano no es precisamente el más indicado para ocupar el mismo puesto, ya que lo consideramos a menor altura que Orio de Tigre, por ejemplo, o que Zúñiga de San Isidro.

Gallardo, a nuestro juicio está demasiado pesado, y por lo que respecta a Alvarez, de Sportivo Buenos Aires, creemos sinceramente que Calvo y el mismo Gaete debieron ser tenidos en cuenta antes que él.

Nos explicamos sinembargo estas deficiencias, que son sin vuelta de hoja, frutos del apresuramiento con que se ha procedido, y un poco también, del desconcierto en que se han hallado los seleccionadores al no poder echar mano de los elementos de Racing y River Plate, por los motivos que son del dominio público.

UN ERROR

NO PUEDE SER LA INTERMEDIA DE ROSARIO CENTRAL

Creemos que existe un error en adjudicarle a la intermedia del club Rosario Central una actitud de protesta que no admitimos posible.

Esa protesta no puede venir de la intermedia del Rosario Central, a lo sumo, podrá ser un desplante de los jugadores que militaban en ese equipo.

¡Es ser algo más que ingénuo pensar en que las autoridades del club puedan tolerarle a una de sus teams resoluciones que afecten sus sanciones morales!

La intermedia de Rosario Central no ha protestado. Los que han hecho eso han sido los elementos que la formaban.

Las cosas en su lugar, señores corresponsales.

LA LIGA AMATEURS ROSARINA

PROVINCIAL SE ACOPLARA A LA NUEVA ENTIDAD

Dijimos que el cisma en Rosario, no solo constituía un episodio dentro del football rosarino, sino el punto de partida de la constitución de una nueva entidad, con la base de Gimnasia y Esgrima, Rosario Central y otros prestigiosos clubs de Rosario.

Sabemos que Provincial hace en estos momentos la tramitación para desafiliarse.

En Rosario, no se oculta el malestar reinante.

No trepidamos entonces en dar a nuestros lectores el petardo.

Provincial es un desertor declarado, que solo esperaba el turno y la seguridad de que su situación es abiertamente opuesta a la política seguida por la Liga Rosarina.

¿Quién lo seguirá?

NOSOTROS LO DECIMOS

El tiempo "mudo testigo" demostrará "en forma indubitable" y con la "fuerza incontrastable de los hechos", que no son macanas, lo del pase de ciertos clubs de prestigio, de la Asociación Argentina a la de Amateurs.

Lo decimos nosotros, que sabemos lo que ocurre, algo más que los pobres gatos que informan lo contrario.

¿DONDE ESTA LA GONDRITA?

¿Qué se ha hecho el simpático árbitro, que no suena ya su nombre en nuestros oídos?...

¿Qué es de su plácida vida? ¿Llora? ¿Duerme? ¿Canta? ¿Pasea acaso su personita coquetona por los riachos del Tigre? ¿Toma los baños en Lanús? ¿Do está Gondrita? Así nos preguntábamos compungidos ante su desaparición, cuando hoy nos envía una perfumada esquela con esta leyenda:

"Siento un temor,
y es la sospecha
de que me acecha
algún dolor.
¿Será el amor,
que con su flecha
sangra la endecha
del trovador?
Será el placer
que da el sufrir
lo que a mi ser
hace gemir?
¡Ah! no poder
siempre reír!"

Tenemos el pálpito que es un elegante anónimo de Vidal.

¡El Petronio de Avellaneda no quiere que le maten el punto a su elegancia y convengamos que Gondra, con dos trapos, resulta siempre delicioso!

¡Oh, la envidia!...

AJEDREZ

CAMPEONATO DEL CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ

Sr. Julio A. Lynch. — Breve reseña de su actuación

Completando informaciones ya publicadas sobre el hermoso triunfo obtenido por el señor Julio A. Lynch en su match por el campeonato del Club Argentino de Ajedrez contra el fuerte adversario señor Rolando Illa, nos concretaremos hoy a dar un amplio detalle, sobre lo que podríamos llamar su vida ajedrecista.

Desde muy joven demostró una gran predilección y excepcionales condiciones para sobresalir el ajedrez.

Cuando en el año 1899 jugó por primera vez en un torneo, organizado por el "Círculo de Ajedrez", fundado un año antes, conquistó el primer puesto con el siguiente score: 19 partidas ganadas y una perdiad, contando tan solo 19 años.

Su primera figuración de resonancia fué la participación en la formación del team del Club del Progreso, en el año 1901, que jugó un match por telégrafo con el club "Dos Diarios" de Río de Janeiro, afirmando en esa ocasión su destacada figura como elemento de valla, considerándosele necesario para luchas futuras, tal fué su brillante actuación, siendo joven aun.

Poco después el "Club del Progreso" celebró con éxito un torneo para jugadores de primera categoría, obteniendo el segundo puesto, conquistando el señor B. H. Villegas el primero.

En el torneo de primera categoría, en el año 1908 volvió por sus fueros, conquistando el primer lugar, en el torneo anual organizado por el Club Argentino de Ajedrez, después de un match de desempate con el señor Alejandro Mom, por 3 partidas ganadas contra cero perdidas.

Después de su actuación diversas, en el año 1911 se adjudica otra vez el triunfo en el torneo de primera categoría en el Club Argentino de Ajedrez, ganando 8 partidas, entablando 2 y perdiendo una.

Un match iniciado en la misma época con el señor Rolando Illa, no terminó, marcando el score el resultado siguiente: Lynch, 2 puntos; Illa 1 punto.

En el año 1912 el señor Rolando Illa conquistó el título de campeón del Club Argentino de Ajedrez, creado en esa fecha, a raíz de un match jugado con Lynch, venciéndolo por 3 1|2 puntos contra 1 1|2, cuyo título acaba de obtenerlo el sábado próximo pasado el señor Julio Lynch en una lucha realmente memorable.

En los torneos posteriores del Club Argentino de Ajedrez ocupó los siguientes puestos: 1914, 3o; 1915, segundo; 1917, cuarto; 1918, segundo; en 1919 vuelve por sus fueros conquistando de nuevo el primer lugar con el siguiente score: 11 partidas ganadas, 1 perdida y dos tablas.

Con una tenacidad que le es característica, después de su triunfo en el torneo citado desafía al señor Illa, con el propósito de arrebatarle el campeonato, pero obtiene un éxito relativo, pues no consigue vencer a su formidable adversario.

Julio A. Lynch ha sido siempre un elemento de valía y tal ha sido así que cada vez que los ajedrecistas argentinos fueron sometidos a dura prueba en matches internacionales, su inclusión en el team se ha considerado imprescindible, haciendo honor en todos los casos a esa distinción.

Su actuación es interesante en todo sentido, habiéndose medido con todos los maestros que nos han visitado, derrotando a Juan Taubenhaus y empatando una partida al actual campeón del mundo, doctor Manuel Lasker.

Su acción no ha sido puramente como jugador, sino también de catedrático, dictando cursos públicos de ajedrez en diversas ocasiones, una de ellas en el Colegio Nacional.

El estilo de su juego es realmente cautivador, no existe en él el jugador "pesado", que hace de sus partidas lo que podríamos llamar un trabajo de hormigas, explotando una pequeña ventaja obtenida muchas veces al principio de la partida para definir el triunfo en partidas largas y carentes de belleza, es el prototipo del jugador brillante, estilo Morphy; en una palabra, es en nuestro concepto uno, por no decir el único jugador realmente genial conque contamos.

Su atrayente juego se comprueba con la numerosa "barra" que lo rodea en cuanta partida interviene.

Como ajedrecista es un hombre tenaz y que no le arredra el fracaso, son probablemente esas condiciones que lo han conducido por el camino del triunfo en su reciente match con Rolando Illa, apoderándose el mayor título a que pueda aspirar un ajedrecista.

Con el triunfo de Lynch, el campeonato pasa por primera vez a manos de un argentino, pues desde su creación se hallaba en poder de Rolando Illa, es por esa razón que a más de ser un triunfo de Lynch lo debemos considerar también nuestro y a él nuestras más sinceras felicitaciones.

Para terminar diremos que el señor Julio A. Lynch venció por 5 puntos contra cuatro en la siguiente forma (jugándose 9 partidas en total):

Sr. Julio A. Lynch: 1, 0, 0 1, ½, ½, ½, ½, 1, — 5 puntos.

Sr. Rolando Illa: 0, 1, 1, 0, ½, ½, ½, ½, 0, — 4 puntos.

N. de la R. — Con esta publicación reanudamos en forma regular la sección, inclusive los problemas semanales, toda la correspondencia para ella debe enviarse a nombre del redactor de ajedrez de CRITICA, Cangallo 787.

TODA CORRESPONDENCIA QUE SE RELACIONE CON DEPORTES DEBE DIRIGIRSE A NOMBRE DEL Sr. PALACIO ZINO.

EL CICLISMO EN EL EXTRANJERO



DEGRANGE, UNO DE LOS MAS CELEBRADOS CICLISTAS DE FRANCIA

Reflexiones de un aficionado

Un diario matutino, informa que Adet será indultado esta noche.

No puedo creerlo.

Y sobretodo no puedo creer que se sepa ya lo que se hará esta noche en la reunión del C. S. en un asunto tan difícil, pero tan difícil, que ese mismo C. S. falló por la negativa hace aún muy poco tiempo, en un pedido de indulto.

Aseguro a usted categóricamente me ha dicho alguien, que antes de un mes la Liga de Amateurs de Rosario estará definitivamente constituída.

Debo creerlo. Me merece fé la palabra de quien me dió el informe.

Sin embargo, también me merecía respeto la palabra de Gil de que al primer traspiés del C. S. renunciaría, y aún permanece en el seno del Consejo.

A veces pienso: hay dos tendencias en footbal, nos interesa todavía. Menos mal, cuando el pueblo se interesa por un problema siempre sabe resolverlo inteligentemente, de acuerdo con sus propios intereses.

Y este problema del cisma será resuelto por el pueblo.

Hay fundamentales diferencias entre un dirigente asociacionista y un dirigente amateurista. En el primero, todo es sonrisa, todo es azúcar, caramelo, melaza. En el segundo, serena cortesía.

Es la diferencia que va de "niño bien" acostumbrado a pisar alfombras y pisos encerados, que por eso mismo no se resbala en el cabaret, y el payuca que cae por vez primera a un salón aristocrático o al cabaret mismo.

Está por fundarse el centro de cronistas deportivos.

No le tengo fé al mastuerzo.

Se me ocurre que a los quince días habrá toros.

Precisamente porque entre los cronistas que saben serlo, pues que hay excepciones, no hay "carneros".

He leído un suelto por ahí, diciendo que el porcentaje de Mayo, en las dos Asociaciones, arroja diferencia favorable en terreno de comparaciones para el de la A. A. de F. sobre el de Amateurs.

Diferencia de cien o dos cientos pesos.

¿Y los cinco mil de River Plate y Racing?

Se los han otorgado los linotipistas sin duda.

Tres no, equivalen a un sí.

Ayer Izaguirre, interrogado, acerca del tongo Porteño-Chicago-Piovano, respondió: No, no, no!

Enterados.